

گۆقارى روانگەي ژن گۆقارىكى سىياسى و كۆمەلەلەيەتتە لە پەراوېزى گۆقارى "ژنان" دا

ئازادى بۇ ژن، بەختىارى بۇ كۆمەل

بوارە دەروونىيەكانى كاتى سوورى مانگانە لە ژنان و كچاندا

تەوارەكانى رېبازى ئەوين و ئاشتى

پىگەي ژن لە سۆفىگەرى و عىرفاندا



پوانگهی ژن، پاشکۆیه کی هه مه پهنگی گۆقاری ژنان سه به یه کیه تیی ژنانی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران

پیریستی بابته کان

لاپه رهی پیریست

۲. تهواره کانی ریبازی ئه وین و ناشتی (نه سرین یوسف زاده

۳. مندا له ده ستوریه کانی ۷۷۰ ی نیکۆلای چائۆشسکۆی سه ره پۆ و ئاکامه که (حه سه ن حاته می

۵. بواره ده روونیه کانی کاتی سووری مانگانه له ژنان و کچاندا (دیمانه: جیهان بێتووشی

۷. ئایا رێژی می کۆماری ئیسلامی تۆانیوتی ئیراده ی بزوتنه وه ی مافخواری ژنانی ئیران به چۆک دایینی؟ (فته اح

په سوولتی

۸. کتیبی چیرۆکی مندا لانی «ده ما کو زمانێ خه رووک و ته مه له لۆک ب هه ف ره هاتبوون گریدان» چاپ و بلاو کرایه وه

((بیه زاد قادی

۹. ناساندنی پۆمانی "هانا" نووسه ری پۆمان: په ند زارعی (په ند زارعی

۱۰. پیگهی ژن له سو فیگه ری و عیرفاندا (ف. پ- ریباز

۲۲. کۆتایی سه رکه وتووانه ی خویندنی به شیک له خویندکارانی بنه ماله کانی حیزبی دیموکرات

۲۳. په یامی یه کیه تیه کانی ژنان، لاوان و خویندکارانی دیموکرات، به بۆنه ی ۲۶ ی سه رماوه ز، رۆژی پێشمه رگهی

کوردستان

کاری فه نی

دی زاین: نه سرین یوسف زاده

به رگ: شه هلا حاجی ره حیمی

سه ر نو سه ر

نه سرین یوسف زاده

بۆ پێوه ندی کردن به یه کیه تیی ژنانی دیموکراتی کوردستانی ئێران:

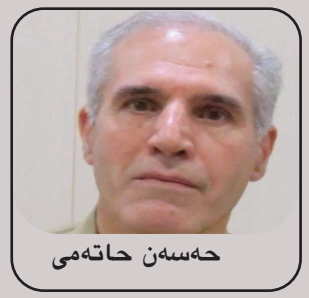
لینکی سایت: <https://www.kurdwomen.org/category>

۰۰۹۶۴۷۵۰۱۲۲۰۸۷۳

۰۰۹۶۴۷۵۰۲۱۳۷۱۰۹

مندالە دەستووریەکانی ۷۷۰ ی نیکۆلای

چائۆشکۆی سەرەرپۆ و ئاکامەکە



حەسەن حاتەمی



دەسەلاتە سەرەرپۆییەکان بۆ داسەپاندنی زۆرتەری داومودەزگا دژی گەگەلییەکانیان، هەول دەدەن لەگەڵ کەلک وەرگرن بۆ ئامانجە نا بەجییەکانیان و پتر مرۆڤەکان بکەنە ئاوری دەستەچیلە ی دەستەلاتە نگرێسەکەیان. رۆمانی کاتی دەسەلاتی چائۆشکۆ یەک لەوان بوو. هەتا سالی ۱۹۶۷، رۆمانی یەک لە ولاتانی ئازادی سیاسەتەکانی مندال لەبەربردن (سقط جنین) ی هەبوو. بەلام بە هاتنە سەر دەسەلاتی چائۆشکۆ لە ۱۹۶۶ دا، فەرمانیکی لە ۱۹۶۷ دەرکرد کە بەپێی ئەو دەستوورە بەرتەسککردنەوی پیشگیری لە دووگیانبوون و مندال لەبەربردن، بەمەبەستی پترکردنی حەشیمەت، بۆ بەهیزکردنی بەشی نیزیامی و نانیزیامی و خزمەت بە دەسەلاتەکە ی بە شیوەی هەرزان و نالەبار، ڕینگە ی زیاد بوونی حەشیمەتی بە دژی هاوسەنگی بنەمالە (تنظیم خانواده) گرتە بەر. لە سیستیمی هاوسەنگی بنەمالە یی دا، پیشگرتن لە دووگیانبوونە پرمەترسییەکان، بێ بەرنامە یی لە دووگیانبوون دا، تواناسازییەکانی هاوسەرەکان و دەسەلات دان بە کەسانیک کە بپاریی ئازادانە و بەرپرسانە سەبارەت بە ڕادە ی مندالەکان، ماوە ی نیوانی تەمەنیان، ئاگاداربوون لە زانیارییەکان و ئەمرازی پۆیست، بۆ گەیشتن بەو ئامانجانە و هەلبژاردنی ئازادانە و جیتی متمانە لە هەموو ڕینگەکانی پیشگرتن لە دووگیانبوون دا بوو. بەرەو مۆدێرن چوونی کۆمەلگە ی رۆمانی و بەشداریی سەرەوویی ژنان لە بازاری کار و نزمبوونی شیوە ی ژیان لە ستاندارەکانی نوێ، ڕادە ی حەشیمەتی لە دەیه ی ۵۰ دا، بەرەوخوار و لە ۱۹۶۶ دا، بە خوارترین پلە گەیشتبوو. بەلام بەرپۆهەران ی ئەوکاتی رۆمانی ئەو نزمبوونە ی حەشیمەتەیان لە ئاکامی یاسای بوونی مندال

چاوەدیرییدا دەبوون. پولیسی نەیتی بە توندی چاودیری نەشتەگەرییەکانی لە خۆشخانەکان دەکرد. پەرورده و ئامووزشی جنسی نوێکرانەو و بۆ دایکبوون و شکۆی دایکی قارەمان بۆ ولات کە مندالی زۆریان بێ، پێراگەیشتنی تاییەت لەبەرچاو گیرا. کارپگەری راستەوخۆی شەپۆلی گەرە ی مندال بوون لەنیوان سالەکانی ۱۹۶۶ بو ۱۹۷۷ تا ڕادەبەکی زۆر و ۱۰٪ زیادی کردبوو. ڕادە ی مندالەکان بۆ هەر ژنیک ی مندالی بووبی، ۱،۹ بۆ ۲،۷ بەرز بوو. ئەو مندالانە ی لە نیوان سالەکانی ۱۹۶۷ و ۱۹۶۸ لە دایکبوون، گەرەترین نەسل و وەچە ی میژوویی رۆمانی بوون. بە پەلە هەزاران شوینی باغچە ی مندالان ساز کران. سەرپێچی لە دەستوور لە دەیه ی ۷۰ ی زایینی دا، ڕادە ی مندالیبوون جاریکی دیکە کەم بوو. گوشاری ئابووری لەسەر بنەمالەکان زیاد بوون و خەلکانیک هەول ی دەربازبوون لە فرمانەکیان دا. ژنانی دەست رۆیشتوو دەیاننوانی لە ڕینگە ی نایاسای پیشگیری بکەن یا بەرتیل

لەبەربردنی سالی ۱۹۵۷ دەزانی. بۆیە بۆبەرەرهکانی لەبەرانبەر ئەو هاتنە خوارە ی حەشیمەت دا، حیزبی کۆمونیست بپاری دا، کە حەشیمەت لە رۆمانی لە ۲۳ میلیۆن بۆ ۳۰ میلیۆن زیاد کرێ. بۆیە لە ئۆکتۆبری ۱۹۶۶ دا، فەرمانی ۷۷۰ دەرکرد، کە لەبەربردنی بەو شیوە ی نایاسای ڕاگەیاندرنا. ژنانی سەرۆی ۴۵ سال کە داوتر بۆ ۴۰ سال هاتەخوار، ژنانیک کە ۴ مندالیان بووبی و داوتر بۆ ۵ مندالیش گۆرا، ژنانیک کە مەترسی گیان لەدەستدانیان لەسەر بێ لە کاتی دووگیانبوونیان دا. ژنانیک کە لەبەر لاقە کردن (تجاوز) یا زیناح لەگەل هاوبنەمالە (محارم) دا، دووگیان بن. بەرپۆهبردنی فەرمان یا دەستوور بۆ بەرپۆهبردنی ئەو فەرمان یا دەستوورە، کۆمەلگە بە توندی هاتە ژیر چاوەدیری. وەسیلە و کەرەسەکانی پیشگیری لە زگپری کۆکرانەو و ژنەکان دەبوو مانگانە لە لایەن پزیشکەکانی ژن، معاینە بکری. دووگیانەکان بناسیندترین و هەتا کاتی مندالیبوون لەژیر

چاؤشيسكو به شدار بوون، ٢٢ سال و بهرهمى «دهستورى ٧٧٠» بوون. له ئيرانى ئيسلامى سياسى حاكميش دا، هلى خامنه‌يى، وهلى فهقيهى موتهقهى دوويه‌م، به جورى خوى ره چاوى هه‌مان سياسه‌تى هه‌له‌ى نيكولاى چاؤشيسكو به شيوه و بيرى «ئومت سازى ئيسلامى» له نيو گه‌لانى ئيران و ته‌نانه‌ت له نيو گروهه‌ پراكسى (به‌كريگيراهه) كانيش ده‌كا، هه‌تا بو دروشمى وهلى فهقيهى به‌كه‌م، ئايه‌توللا خومه‌ينى، «شه‌ر شه‌ر هه‌تا نه‌هيشتنى فيتنه له جهان» شه‌رى به‌رده‌وام، تيرور، خو ته‌قاندنه‌وه و ويرانكارانه ئه‌نجام به‌ده‌ن.

**سه‌رچاوه
گوگل**

توندوتيزيش ئاگادارى ده‌كران، بويه پتر توشى مه‌رگ و له‌نيوچوون بوون.

منداله بئ سه‌ره‌ركان

ئاكامى ئه‌و سياسه‌تانه‌ى زوربوونى چه‌شتيمه‌تى چاؤشيسكو، مندالانىكى زور بوون كه به‌هوى نه‌توانين و ئاگا ليوونى دايك و بابه‌كان، بردنيان بو شويى مندالانى بئ سه‌ره‌رست بو. به‌شى هه‌ره زورى ئه‌و مندالانه له هه‌تيوخانه‌كانى كۆمونيستى ده‌ژيا كه به‌راستى هه‌تيو نه‌بوون. به‌لام مندالانىك بوون كه دايك و بابه‌كان نه‌يانده‌توانى به‌خيويان كه‌ن و ئاگايان ليسان بئ.

ئاكام

منداله‌كانى ئه‌و ده‌ورانه پتر توشى ئاكارى نابجى و ناياسايى ده‌بوون و تاوانكارى و خراپه‌كارى به‌ره‌و زيادبوون چوو. زوربه‌ى ئه‌و لاوانه‌ى له‌كاتى شوڤشى رۆمانى به‌دژى

به دكتوره‌كان به‌ده‌ن هه‌تا ئيزنى مندال له‌به‌ر بردنيان به‌ده‌ن. به‌لام له‌نيو ژنانى هه‌ژار و نه‌خوينده‌وار دا، زگيربوونى نه‌خوازراوى زور ده‌هاته‌پيش. ئه‌و ژنانه‌ى ته‌نيا له ريگه سه‌ره‌تايى و قه‌ديم مندال له‌به‌ر خو بردنيان ئه‌نجام ده‌دا، توشى چلكردنى له‌ش، مندالنه‌بوون و ته‌نانه‌ت مه‌رگيش ده‌بون. مردن و له‌نيوچوونى ژنانى دووگيان له ده‌ورانى چاؤشيسكو به سه‌رووترين راده له ئوروپا گه‌يشت. ئه‌وه له حاالىك دابوو كه مه‌رگ و له‌نيوچوونى له‌كاتى له دايكبوونى مندال له ولاته‌كانى جيرانى رۆمانى له‌و سالانه دا، به‌ره‌و كه‌م بوون چوو بوو، به‌لام له رۆمانى پتر له ١٠٪ زيادى كردبوو. زوربه‌ى ئه‌و مندالانه‌ى له‌و ده‌وره‌يه‌ى له دايكبوون، توشى باش نه‌خواردن بوون، زورترين كه‌م ئه‌ندام بوون و له وه‌زيعكى زور

به‌ره‌و مؤديرن چوونى كۆمه‌لگه‌ى رۆمانى و به‌شدارى ژنان له بازاری كار و نزمبوونى شيوه‌ى ژيان له ستانداره‌كانى نوي، راده‌ى چه‌شيمه‌تى له ده‌يه‌ى ٥٠، به‌ره‌وخوار و له ١٩٦٦ دا، به خوارترين پله گه‌يشتبوو. به‌لام به‌رپوه‌به‌رانى ئه‌وكاتى رۆمانى ئه‌و نزمبوونه‌ى چه‌شيمه‌تيان له ئاكامى ياسايى بوونى مندال له‌به‌ر بردنى سالى ١٩٥٧ ده‌زانى.



بواره دەروونییەکانی کاتی

سووری مانگانه له ژنان و کچاندا

دیمانه:

دیمانه جیهان بیتووشی

لهو دیمانهیهدا دهمانهوی ئاوریک له لایهنی دەروونی ژنان بدەینهوه له کاتی سووری مانگانهدا پونکردنهوه بدەین لهسەر هەندیک پرسیار که ئایاکی بەرپرسیاره له هۆشیارکردنهوهی کچان له سەرەتای سووری مانگانه نیشانه دەرونیەکان چین؟ جیاوازی نیشانه دەرونیەکان له سووری مانگانه و تەمەنی ناؤمییدا چیه؟ بۆ ئەو مەبەستەش دیمانهیهکمان لهگەڵ دکتۆر فەوزیه پسیۆری بواری کۆمەڵناسی و مامۆستای زانکۆ ئەنجامداوه



۱- ئایا پتویسته پیش گەشتن به ئەو تەمەنی کچان توشی سووری مانگانه دەبن له بواری دەرونی ئامادەکاری بکری؟ ئەوه ئەرکی چ کهسیک یان کهسانیکه؟

بهلی دەبیت کچان پیش گەشتن بهو تەمەن ئاماده بکرین هەم له لایهنی دەرونی هەم له لایهنی جەستەیی بۆ ئەوهی بەدوربین له خەمۆکی بەردەوام پیش ئەوهی کچان بگەن به سووری مانگانه دەبیت ئامادهبکرین له لایهن خیزانهکانیانەوه به پلهی یهکهوه به تاییهتیش له لایهن دایکانەوه چونکه کچ ههیه له تەمەنیکی مندال واتە ۹ سالی یان ۱۲ سالی دهکهوێته سووری مانگانهوه بۆیه دەبیت کچان له لایهن دایکیان یان یهکینک له خانهوادهکهیان هۆشیار بکریتهوه بۆیان رۆن بکریتهوه که پڕۆسهکه چۆنه و نیشانهکانی چین تا کاتیک بۆ یهکهم جار خوین دەبینی هەست به ترس و دلەراوکی نهکا هەندئ جار دایکان یان خانهواده ئەو هۆشیاریهیان نیه که کچان ئاگادار بکەنوه یان پونکردنهوهیان بۆ بکەن بۆیه ئەرکی وهزارهتی کاروباری کۆمه لایهتی و ریکخراوی ژنان ریکخراوه مهدهنیهکانه که خول و دهورهی جیا جیا بۆ ئەو کچانه بکاتهوه که نهکهوتونه

تیكچونی هۆرمۆنهکان دەست پێدەکات که ئەو تیکچونه هۆرمۆنانهش کاریگەری دهخهنه سهەر لایهنی دەرونی چونکه تیکچونه دەرونیەکان و گۆرانکاری هۆرمۆنات دوو شتی پیکهوه گریدراون بۆیه له کاتی سووری مانگانهدا هەندئ نیشانهی وهکو گریان و توره بوون و ههستکردن به ماندووی ههستکردن به تیکچونی پیست و ئازاری بەردەوام و چهزکردن به مانهوه به تەنیاپی و مانهوه له تاریکی نیشانهن بۆ تیکچونی دەروون .

سووری مانگانهوه وشیاریان بکەنوه و پڕۆسهی سووری مانگانهیان بۆ شیبکهنهوه له ریگهی قیدوو وینهوه پشانیان بدریت تا ترس و دلەراوکییان کهم ببیتهوه و پشان بوتری که ئەو پڕۆسهیه واتای باشی تەندروستی ئیوهیه.

۲- ئایا سووری مانگانه کاریگەری ههیه لهسەر تیکچونی لایهنی دەرونی ؟

له کاتی سووری مانگانهدا



۳- ئەو تىكچونە دەرونيانەى

لە كاتى سوپى مانگانەدا دروست دەبن كاتىن يان كاريگەرى لەسەر ئافرەتەكە جىدەهيئن ؟

وہلامى ئەو پرسىيارہ بہ پاشكاوانہ دەبىت بلىم دەكەويتە سەر ئەو ژىنگەيەى كە ژنەكە يان كچەكە تىيدا دەژى واتا تاچ ئاستىك خىزانەكەى يان دەوروبەرەكەى ھەست بە ئازارو نارەحتى ئەو ئافرەتە دەكەن. دەبىت ژىنگەيەكى بۇ دروست بكرى كە سوپى مانگانە بە عىبە سەير نەكرى و شتىكى ئاسايىيە و تورە بوون و ھاوارکردنى ئەو ژنانە بە ئاساى وەرېگىرى تا نەبىتە خەمۇكى و ژيانى دانەگرىت و نەبىتە بەشىك لە ژيانى پۇژانەى، دو بارە دەكەويتەوہ سەر خانەوادە يان ھاوسەرى ژنەكە كە خۆى لەگەل نارەحتى و بىتاقەتيەكانى ئەو چەند پۇژەى ھاوسەرەكەى پابىنىت و ھەولبەدات ئارامى بەتەوہ خۆشەويستى بۇ دەربېرى تاكو حالەتە دەرونيەكان كال ببنەوہ و نەخۆش نەبن.

۴- ئايا تىكچونە دەرونيەكان

لە كاتى سوپى مانگانەدا زياترن يان

لە كاتى وەستانى سوپى مانگانە لە ئافرەتانى سەروو ۴۰ سالى؟

راستە زۆر نىشانە تىكچونى دوروونى لەكاتى سوپى مانگانەدا و دەردەكەون بەلام زۆربەى كات شتى ئاساين و كپ دەبنەوہ يان نامىن چونكە ئەوہ بە بەردەوامى ھەموو مانگىك دووبارە دەبىتەوہ بەلام تىكچونە دەرونيەكان لەكاتى وەستانى سوپى مانگانە لە ئافرەتتىكى سەرو ۴۰ سالى دەبىتە شتىكى بەردەوام واتە بەردەوام لەروى جەستەيىوہ ھەست بە ماندويى و نەخۆشى دەكات ھەست بە ناآرامى دەكات چونكە ئەو تەمەنە پىتى دەوترى تەمەنى ناٹومىدى و پۇيشتن بەرەو پىرېبوون ئەوہش وای لىدەكات ھەمىشە ھەست بە تورەى و بىزاربوون دەكات و ھەرەھا مومارەسەى سىكىسى لاواز دەبىت كە ھەندى جار ئەوہش لەلايەن پياوانەوہ دەكرىت بە كىشە و بەوہش ژنان ھەست بە تورەبونى خودى و بىزاربوون لە دەوروبەر دەكەن بە پىتى ھەندىك لىكۆلئىنەوہى سەرەتايى زۆربەى ئەو ژنانەى كە ژنى دوھەمیان بەسەردىت لەلايەن پياوہكانيانەوہ لە سوپى مانگانە وەستاونەوہ بۆيە ژنان بەردەوام

ترسيان لەو تەمەنى ناٹومىدىە ھەيە .

۵- دكتور ئەگەر وەكو كۆتا

پرسىيار بلىم ئايا چارەسەر چيە بۇ كەمكردنەوہى ئەو فشارە دەرونيانە ئىوہ چ پىنمايەكمان دەكەى؟

لە كاتى سوپى مانگانەدا تىكچونى دەرونى ھەر ھەست پىدەكرى بەلام دەتوانى كالترى بەكەينەوہ بەو چەند رىگايە ۱- ھۆشياركردنەوہى كچان پىش چونە سوپى مانگانە و رەخساندى ژىنگەيەكى تەندروست لە كەوتنە سوپى مانگانەدا لەلايەن خانەوادە و كۆمەلگە بە شتىكى عەيبە و ترسناك سەير نەكرى. ۲- ئامادەكارى بكرى لە ھەموو ئەو شتانەى بۇ ئافرەتەكە پىويستە لە كاتى سوپى مانگانە وەك دەرمان و كەرەستەى تاببەت و خواردى باش و قىتامينات و كەشىكى ئارام . ۳- ھەلچونى ئافرەتەكە بە ئاسايى وەرېگىرى لە دەوروبەرەكەيەوہ. لاينى

نایا ریژیمی کۆماری ئیسلامی توانیویەتی ئیرادەیی بزوتنەوهی مافخواری ژنانی ئێران بەچۆک دابینیی



فەتاح رەسوولی

دوای شۆرشێ گەلانی ئێران بۆ بزگاری لە دەست ریژیمی ئیستیبدادی پەهلەوی و گەیشتن بە ئازادی، ئاخواندەکان بە کەلکۆەرگرتن لە ئایین و دەستوراتی ئیسلام و بەلینی بۆ خوشکردنی ژبان و ماف و ئازادییەکانی کۆمەلگە و بردنی خەلک بۆ بەهەشت دەسەلاتیان بەسەر ولات، سەپاند و خەلکی ئێران بە ھەموو نەتەو و ئایینی کەنەو و کەوتتە بارمتەیی ریژیم، و ھەر لە سەرھەتای دەسەلاتی رەشی ئاخواندەکان خەون و ئارەزوکانی خەلکی ئێران بوون بە کابۆس و ھەموو ئازادیکان، پینیشیل کران و ھەر چەشنە چالاکیک بە درندانەترین شیوہ سەرکۆت کران، و تویژی ژنانیش کەوتتە بەر چەوسانەو و زۆلم و ھەلاوردنی رەگەزی بۆ کەم رەنگ کردنی پۆلی ژنان لەنیو کۆمەلگەدا و شکاندنی کەسایەتی ژنان و بۆ شاردرنەو و بیان لەژێر چارشیوی رەشی زۆرەملی گوشەگیر کردنیان لە کۆنجی مائەو، بوون بە پیلانی ریژیم دژی ئافرەتان و تا ئیستاش بەردەوامە. گوشار و تووندوتیژی بەو پەری بێ بەزەیانە و دوور لە ھەموو عورف و بەھا ئەخلاقییەکان لەسەر ژنان بەریوہ چوو، بیریزی پیکردنیان لەسەر شەقامەکان لەنیو پاسەکان لە فروشگا و میتروو پارک و شۆینەگشتیکان...ھتد. دەزگا ئەمنیەکان بە ناوی جوراوجور و بە بیانۆی رەچاوانەکردنی حیجاب، بۆ شیواندنی رۆخساری ژنان تیزابیان کردە روویان، و دەستبەسەر و راپیچی بەندیخانە کران و سەرھەرای ئازار و ئەشکنجەدانیان و حۆکمی درێژ خایەن، لەلایەن مامورانی زیندانەو دەست درێژی سیکسیان بەرابەر کرا. و تەنانەت ئەو کچانەیی سزای لە سیدارەدانیان بە سەر دا دەسەپا دەبوو پیش جی بەجی کردنی حۆکمەکیان لەلایەن جەلادانی زیندانەو تەجاوہزی جینسیان کرابا

سەر، و ئاخواندەکان پاساوی شەریعیان بۆ ئەم کردەو نائەخلاقییە و قیزەو نە دەھینتایەو کە کچ، باکرەییە لە روانگەیی فێقەکان تاوانی ئەنجام داو، ئەگەر بە کچی بمری دەچیتە بەهەشت و ناکەویتە بەر سزاکانی دونیای ئاخرەت. بەم جورە بە سەدان و ھەزاران کچی بە مراد نەگیشتوو لە سالاھەکانی پەنجا و شەستەکانی ھەتاوی و دواتریش لە چالەرەشەکانی ریژیمی دواکەوتوی میزەر بەسەر، کە خۆیان بە نوینەری خودا دەزانن لەسەر گۆی زەوی، کەوتتە بەر پەلاماری دیوہەزەکانی نیو زیندانەکان و دلرەشانە کە، ھەر لە ماھییەتی ریژیمی «ویلائیەتی فەقییە»ی دەوہشیتەو، بېشەرمانە بێ ئەوہی ھیچ تاونیکیان ئەنجام دابن ھەربەم شیوہیی گیانیان لێ ئەستیندرا. کە ئەم جینایەتە سامناکە ناخی ھەر مروفتیکی خاوەن ویزدان دەھەژین. ریژیم بۆ کەپکردنی دەنگی ژنان لە ھەموو پیلان و ئامرازیک کەلکی وەرگرتو. ئەوانەیی باسمان کردن تەنیا بەشیکی بچۆکن لە قەوارەییکی زۆر گەورەتردا، ئیستا پرسیارە کە ئەویە کە سەرھەرای زیاتر لە چوار دەیە زۆلم و بێ عدالەتی چەوساندنەو و کۆشتن و ئیعدام و بێ سەروشوین کردن، و ئەوہی پینیان کرا و لە دەستیان ھات بەرابەر بە کۆمەلگەیی ئێران و بە گشتی ھەموو چین و توێژەکان بەتایبەتی ژنان، تاوانی گەورەیی دژی مروییان ئەنجام داو ریژیمی «تۆتالیتەری» ئاخواندەکان سەرکەوتوو بە بەچۆکدەھینتانی بزوتنەوہی ژنان لە ئێران و پوژھەلاتی کوردستان. توێژەران و چاوەدیرانی بواری مافی ژنان لەسەر ئەم باوہرەن و ئیمەش بە پینیی ئەزمونی رابردومان، نەتەنیا نەیانتوانیوہ ژنان چاوترسین بکەن بۆ ئەوہی پاشەکشە بکەن و «واز» لە خواست و مافەکانیان بپنن، بە پینچەوانە پۆلی سەرەکی و کاریگەریان

ھەبەو لە نەرەزایەتیکانی سەر شەقام و شۆینە گشتیەکان بە تاییەتی لە شۆرشێ «ژینا» ژن، ژیان، ئازادی و فیداکاریان بۆ کردوہ بەھا و قوربانییان لە پیناویدا دانا. بەلام نەچۆنە ژێر سیبەری یاسای خوسەپینیی ریژیمی ئاخواندی و درێژەیان بە خەبات داو و دژی دەستەلات و سەرپەرویەکانی حاکمیەت وەستانەوہ کۆلیان نەدا و رۆسوورا نە سەرکەوتن. بەلام لیرەدا پتوویستە ھەلوئیسەتەیک لەسەر ژنانی نیو شۆرشیش بکەین، کە پێ بە پیناوان بەشداری چالاکانەیان ھەبۆ لە ھەموو رەھەندەکانی خەباتدا پەشتیوان و پالپشتی سەرەکی ئەم جۆلانەو و شۆرشە نەتەوہییە بۆنە، و بۆ یەکسانی و مافەکانیان بەردەوام لە تیکوشان نەوہستان و لە ھەولەکانیان بەردەوامن. ئیستا دوای ۴۶ سال ریژیم بە کەلکۆەرگرتن لە میتودی توندوتیژی دژی ژنان، رۆبەروی قەیران و کیشەیی گەورەیی کۆمەلایەتی لە نیوخوا بۆتەوہ گرانی لەسەر تەواو بوو، ئیستا یاسای بالاپوشی ژنان دەسەلاتدارانی بە دوو بەرە دابەش کردوہ، رازی و نارازی سەر و کۆماری تازەیی ریژیم کە بەسەر دونیایەیک قەیرانی کەلکەبووی ۴۶سالی رابردو دا کەوتوو، نازانی کام برینی قۆل و کام نەخۆشی بیعیلاجی جەستەیی ریژیم چارەسەر کات، بۆتە ئەندازیار و تا بەلکۆو بتوانی ھیندیک ئابروو بۆ ریژیمیکی لەنیو کۆرۆکۆمەلە و ناوہندە مافی مرۆبیەکانی جیھانی وەدەست بپنیتەوہ، لە درگای ھەموو ناوہندە بریارەدەرەکان دەدات بۆ لابردنی یاسای بالاپوشی «حیجاب»ی سەرژنان. تا ئیستا ھیچ ولاییکی ئەرینی وەر نەگرتوہ. لیرەدا بەم ئاکامە دەگەین کە پاشەکشەیی ریژیم بەپینیی دلخوازی خۆی نەبوو بەلکۆ پینداگری و خەباتی بیوچان و کۆل نەدانیان بۆ مافی یەکسانی.

کتیبی چیرۆکی مندالانی «دهما کو زمانی خرخرۆک و ته مبه لۆک ب هه ف ره هاتبوون گریدان» چاپ و بلاو کرایه وه



دهماریه کانی باشتەر دروست بکات. به تایبه تیش کتیبی وینه یی رهنگا و پهنه گ، زیاتر میشکی مندالانی بچووک دهگه شینیتیه وه. کتیبی باش، پهروه رده و بروا و متمانه به خۆبوون و هیوا و گه شینی و نازایه تی به مندالانی خۆینه ره ده به خشیت. ده بن به که سایه تی سه رکه وتوو.

ههروه ها قسه یه کم هه یه بۆ دایکان و باوکان و مامۆستایانی دلسۆز! هه رچه نده که کوردستان، نیشتمانی پیرو زمان، پووبه رووی کۆمه لیک کیشه و نه هه مه تی و سه ختی ژیان بووه ته وه، به لام نابئ مندالانمان له خۆشییه کانی ژیان بیه ش بن، هیوام وایه هه ر خیزانیک له بری ئه وه ی شتیکی بی سوود ده که نه دیاری بۆ منداله کانیان (وهک ئایپاد و ئامرازه ئه لیکترۆنییه کان و... هتد) که چه نده نرخیشان گران بیته، هیچ به هایه کی نییه، له به رانه ردا کتیبیکی به سوود به دیاری بر منداله که یان یان قوتابییه که یان بدن. له کۆتاییدا ئه وه کتیبیه ی چیرۆکه ی مندالان که وه رگێزانه م بۆ کردوو، پیشکه ش ده کم به منداله چاوگه شه کانی کوردستان.

خه لیفی» به زمانی فارسی نووسراوه و وه رگێزدراره ته سه ره چه ند زمانی دیکه و مه به سستی سه ره کیم له وه رگێزانی ئه م کتیبه ئه وه بوو زیاتر هانی مندالان بده م بۆ خۆیندنه وه، ههروه ها بۆ ئه وه ی مندالان گرینگی به زمانی شیرینی کوردی بدن. به هۆی ئه وه ی پیشه م مامۆستایه تییه و به رده وام له گه ل مندالان له پیوه ندیام، بریارم دا ئه وه کتیبه وه رگێزانه سه ره کوردی کورمانجی تا مندالانی کورد به هه ر زاراوه ی کوردی، کتیبی چیرۆکی مندالانیان ده ست بکه ویت و له خۆیندنه وه ی کتیبی کوردی به هه ر زاراوه یه کی کوردی بیه شه نه بن.

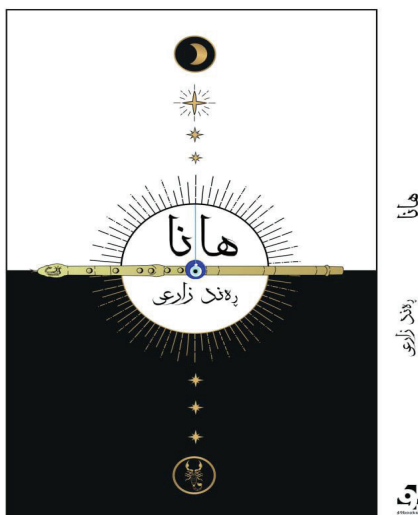
له لایه کی دیکه وه پیم وایه پیوسته و ئه رکی دایکان و باوکان و مامۆستایانه که له مباره وه چالاکی بکه ن و هانی مندالان و قوتابییه کانیان بدن بۆ خۆیندنه وه ی کتیبی مندالان یان بۆ یان بخۆیننه وه تاکوو مندالان ببن به هاوڕێی هه میشه یی کتیب و هۆگری خۆیندنه وه ببن و خۆیندنه وه بیته به کولتور و به پیوستیه کی ژبانی پوژانه یان. خۆیندنه وه ی کتیبی چیرۆکی مندالان به تایبه ت به زمانی شیرینی کوردی، مندالانمان په نجه ریه ک و ئاسۆیه کی نوێ به ره وه رووی مندالانمان ده کاته وه. خه یال، میشکی مندالان ده ورووژینیت و فراونتری ده کات. هانیان ده دات و فیزی به ها جوانه کانیان ده کات. له گه ل شتی نوێ ئاشنایان ده کات. وه ی مندالان به رزتر ده کاته وه و باری ده وروونیان باشتەر ده کات. کتیب به گشتی و خۆیندنه وه ی چیرۆک بۆ مندالان، فیزی بیرکردنه وه و داهینانیان ده کات. ئه مانه، کارمه یی بنه ره تین که رێگیان پی ده دات، گه شه بکه ن و هۆشیار و زیره ک و میهره بان بن. ههروه ها یارمه تی مندالان ده دات بۆ به رزکردنه وه ی توانای وشه سازی و بری ئه وه زاراوانه ی که مندالان به کاریان ده هینن، زۆرتر ده بن. له لایه کی دیکه وه خۆیندنه وه ی کتیب، راهینانیکێ گرنه گه بۆ میشک، رایده هینیت بۆ ئه وه ی بتوانیت په یوه ندییه

ره زبه ری ئه مسال (2024 ی کوردی)، کتیبی چیرۆکی مندالانی «دهما کو زمانی خرخرۆک و ته مبه لۆک ب هه ف ره هاتبوون گریدان» له نووسینی «عاده خه لیفی» له لایه ن «پوژان سو فیزاده»، ئه ندامی یه که تییه ژنانی دیموکراتی کوردستانی ئێران و مامۆستای قوتابخانه، له زمانی فارسییه وه وه رگێزدرایه سه ره زمانی کوردی کورمانجی و له لایه ن ناوه ندی 49 کتیب له ئه ورووپا و باشووری کوردستان چاپ و بلاو کرایه وه. ئه م کتیبه که چیرۆکیکی تایبه ت به مندالانه، له 24 لاپه ره پیک هاتوو و «فایزه شه کووری دیزجی» کاری وینه سازی بۆ کردوو. «پوژان سو فیزاده» له سه ره مه به ست و ئامانجی له چاپکردنی ئه م کتیبه و ههروه ها گرینگی ئه م بابه ته، به گوشاری «ژنان» ی گوته: سه ره تا ده مه وه یته ده ستخۆشی له هاوسه ره که م بکه م که هه موو کاتیک پالنه ر و پشتیوانه و به هاوکاری و هاندیری ئه وه بوو که بریاره م دا ئه م کتیبه خنجیلانه یه وه رگێزانه سه ره کوردی کورمانجی. کتیبی چیرۆکی «دهما کو زمانی خرخرۆک و ته مبه لۆک ب هه ف ره هاتبوون گریدان»، کتیبیکی چیرۆکی تایبه ت به مندالانه که له لایه ن «عاده



ناساندنی پۆمانی "هانا"

نووسەری پۆمان: پەند زارعی



هانا

پەند زارعی



ISBN 978-91-89419-37-3

9 789189 419373

دەولەتە داگیرکەرەکان بخاتە بەرچاوی. لەم کورتە پۆمانەدا رەچاوی ئەووە کراوە کە بە هۆی ئەووە کە ئایینی میتراپی، ئایینی کۆن و رەسەنی کوردەکان، ئایینیکی پارێزەر و پەر لە سەر و نەینییە، بۆیەش نووسەر هەولێ داووە کە لە ناوھێنانی سیمبول و هێما میتراپیەکان لە کولتوری کوردیدا رازی ئەووە بۆ خۆنەر بەجی بهێڵێ کە بۆ وینە بۆچی کوردەکان ئەو سیمبولانە پیرۆز و بەرز پادەگرن. بۆ وینە، کورد پێز لە ئاگر، با، هەتاو و مانگ دەگرێ و بەرزبان دەرخیشتی. یان پیزگرتن لە ژن، ژیاپاریزی، چاوەزار، سمیل، رەنگاوپرەنگبوون لە جلوبەرگدا، سرووشپاریزی، ئاژەلخوشبوستن، نەکوشتنی مار و سیمبۆلی شاماران و هەروەها زۆر بابەتی دیکە وەک دەف و تەمبوور لێدان، شمشال و ئامیرە موسیقایێ کوردەوارییەکان هەموویان هێمان بۆ ئەووەی کە کوردبوون ناسنامەییکی رەنگین، ئاشتیخواز و ئاوەدانیکەرە و پنیوستە هەم خۆمان و هەم جیھانیان وەک خۆی بیناسن.

داووە ئاماژە بە کۆنیالیزمی لۆکال یان داگیرکاری ناوچەیی وەک دەرەنجامی سیاسەتی هەلەی داگیرکاری کۆنیالیزم و زلھیززەکان بکات کە تا چ رادەبەک کاریگەری خراپی لەسەر ژیاپی نیشتمانە داگیرکراو و نەتەووە بێ دەولەتەکان داناووە. داگیرکەرەکانی کوردستان بێبەزەبیانە کوردەکان دەچەوسیننەووە و بوونەتە گەورەترین هۆکار کە خەلک وڵاتی خۆیان بەجی بهێڵن. هەروەها نووسەر لەم پۆمانەدا هەولێ داووە باس لە ئایینی کۆنی کوردان، واتە میتراپی بکات. نووسەر شیوازی سیمبولیزم و ریئالیزمی جادوویی لەم گیرانەووەدا تیکهەلکێش کردووە و لەم رێگایەووە ئاوپر لە کەمینە ئایینیەکانی کوردستان دەداتەووە کە ئەوان نەک هەر لەبەر کوردبوون، بەلگوو بە تاوانی دین و باوەری جیاواز زیاتر لەوانی تر دەچەوسیندریئەووە. هەر لەم رێگایەووە نووسەر باس لەو سیمبول و هێمایانە دەکات کە ئایینی کۆنەکانی کوردی هەیانە و ئەم بابەتە دەکاتە بیانوویەک تا ئاماژە بە رەنگالەبوونی کولتور و داوونەریتی کوردەواری بکات و ناسنامەیی کورد، وەک ناسنامەییکی سەرەخۆ و جیاواز لەو ناسنامە دەستکرد و داسەپیندراووەی

پۆمانی "هانا" گیرانەووەییکی تراژیدیە کە لە قەوارە کورتە پۆمان و لە ۱۳۰ لاپەرەدا لەلایەن چاپەمەنی چلۆنۆ کتیبەووە چاپ و هەروەها سالی ۲۰۲۴ لەلایەن ناوھندی رێگا پۆدکاستەووە وەک کتیبەدەنگ بلۆ کراوەتەووە. نێوەرۆکی پۆمانە کە باس لە بنەمالەییکی کوردی خەلکی پۆژھەلاتی کوردستان دەکات کە بە مەبەستی کۆچ دەیانھەوێ لە سنووری تورکییەووە بۆ یۆنان بپەرنەووە و لەوێشەووە بەرەو وڵاتی ئەورووپا بپۆن. ئەوان چەند پۆژ بە رێگاوە دەبن. لە رێگا تووشی زۆر کەند و کۆسپ دەبن. نان و ئاویان لێ دەبێ. دەکەوونە کەمینە هیزەکانی جەندەرمەیی تورکیاوە. ماندوو و هیلاک دەبن. دواچار دایکی مندالەکان، واتە "هانا" لە نیووی رێگا گیانی لە دەست دەدات. "دیاکو" میردی هانا، ژنەکەیی خۆی هەمیشە بە دل و گیان خۆشەووستوو، ناپهەوێ و ناھێلیت کە تەرمی هانا بەجی بمینیت. ئەو تەرمی هانا لە کۆل دەنی و لەگەل زین و شیرین کە تەمەنیان شەش و هەشت سالانە تەواوی مەوادی رێگای تورکیە بۆ یۆنان بەپێیان دەپێون. لەو ماوەدا کە دیاکو تەرمی هانا بە کۆلەووە، لەلایەک دەبێ لە مندالەکانی بشاریتەووە کە دایکیان مردوووە و لەلایەکی دیکەش دەبێ خەم و خەفتی لە دەستدانی هاوژینەکەیی - ئەو کەسەیی لە هەموو کەسی زیاتر خۆشویستوو - تەحەممول بکات. دواچار دیاکووش وەک هانا ماندوو دەبێ و لەبەر ماندوویی، چەند خولەک پێش ئەووەی بگەنە بپھۆش دەکەوێ و لە بەختی ئەوان خەلکی ئەو دەورووبەرە دەیاندۆزێنەووە و یارمەتیان دەدەن.

نووسەر لەم پۆمانەدا هەولێ داووە هەم باسی بەسەرھات و ئەو کەند و کۆسپانە بکات کە کۆچبەرێک ناچارە وڵاتی خۆی بەجی بهێلیت تووشی دەبیت و لەلایەکی دیکەش لە پۆمانە کەدا هەولێ

پښه ژن له سوډيگهري و عيرفاندا

له نووسينې: ف.پ- پښان



له روانگه‌ی پیاوړه او هه‌موو ټه‌حکام و دست‌ووراته‌کان داږټ‌راوه. له رسته‌یه‌کی کورتدا بؤ ولامی ټه و ته‌ده‌بی بلین که هه‌موو دین، فه‌لسفه و بیروکه‌کان له رابردودا پیاوړه‌ند بووه و به‌راستی ټه و دیارده زور ټاسایی بووه. له رابردو و ته‌نانه‌ت هه‌تا په‌نجا سال له‌وه‌پیش ،کاتیک بؤ ژنان که‌ره‌سه‌ی به‌رگری له منداًل بینین نه‌بووه و ژن هه‌موو سالیک منداًلیکی بووه، ټیتر به‌ته‌نیا په‌رژاوه‌ته سهر ټه‌وه که منداًل به‌خپو بکا نه‌ک ټه‌وه‌یکه به‌شوین باه‌تی هزری و فکریه‌وه بی. هه‌ر ژنیک له میژودا ده‌رکه‌وتی، بیگومان می‌ردی نه‌کردوه یا ټه‌وه‌یکه نه‌زوک بووه و یان له قوناخ‌ی پیری و که‌م حه‌زیدا ده‌ره‌تانی بؤ خؤده‌رخستن هه‌بووه. رایعه‌ی عه‌ده‌وی بؤ هه‌میشه ژنایی هاوبه‌شی پیک نه‌هینا و پتی اوبو که «له‌شیک‌ی نیبه هه‌تا می‌رد بکا و ټه‌وه‌ش که هه‌یه هی ټه‌وه (خودا)» (فه‌ره‌نگی هانی، زاروه و بیروکه فمینیستی‌ه‌کان، ص ۶۲). رایعه بیگومان عوزر و بیانوی شه‌ری

له ره‌وته دور و دريژه پر له هه‌وران و نشیو و دیار و نادیاره‌کاندا، سه‌باره‌ت به‌ټایینه‌کان به‌زوری له به‌شی پراکتیک و کرده‌بیدا بووه هه‌تا به‌شی شه‌ریعت و بیروکه. باه‌ته‌کانی ټایین، مه‌زه‌ب، ته‌ریقه‌ته‌کان و عیرفان هه‌رچهن ده‌بی به‌جیا شه‌رؤقه‌یان بؤ بکری، به‌لام به هوی ټه‌وه‌یکه «عیرفان و ټه‌دیان له خالی‌کدا لیک نزیک ده‌بنه‌وه و په‌یوه‌ستی یه‌ک ټه‌بن و هه‌ردوو چاویان له‌وه‌دیوی پروناکیی دنیا‌یی واته دنیا‌ی بی برانه‌وه و هه‌میشه‌یی بریوه.» (عیرفان و فلسفه، ۳۵۷). ټیتر شه‌رؤقه‌کان به‌یه‌ک ټاقاردا ټه‌چن، به‌لام به‌هؤکاری زه‌منی و هه‌لکه‌وت و هؤکاری مرویبه‌وه، پښه‌ی ژنان له پیاوړه‌جیاوازتره. هانتی کتیبه ټایینه‌یه‌کان که سهد و چوار کتیب و هه‌ره‌مووی بؤ پیاوړه‌هاتون و ژنان له‌وه‌نیوه‌دا وه‌ک مورسه‌ل (نیردراو) ناویان نیبه، به‌لام له ټه‌دیانی دیکه‌دا بیجکه له ټیسلام ناوی ژنان وه‌ک نه‌بی له ټارادایه. ره‌خنه‌ی فمینیسته‌کان له دین ټه‌وه‌یه گوايه دین پیاوسالاره و

پښه‌ی ژن له سوډيگهري و عيرفاندا

پرتو حق است آن معشوق نیست
خالقست آن گوئیا مخلوق نیست

مه‌ولانا

هه‌لسه‌نگاندنی پښه‌ی ژن له نیو بازنه‌ی ټایین، مه‌زه‌ب و ته‌ریقه‌ته‌کاندا پیویستی به‌خویندنه‌وه و لیکولینه‌وه‌ی زانستی و به‌ربلاو هه‌یه. هه‌ر له سه‌ره‌تای ده‌سپیکي ژیانه‌وه، مروف له‌گه‌ل ټاییندا ژیاوه و ټایین و مه‌زه‌ب هه‌موو ریزه‌و و ټاکاره‌کانی ژیانی دیاری کردوه. به‌دریژی میژوو، دینه‌کان ټالوگری به‌ربلاویان به‌خوه بینوه. هنديک له ټایینه‌کان به‌ته‌واوی فه‌وتاون و ټاسه‌واریان نه‌ماوه. هنديکی دیکه به‌لاپیدا چوون و یا ټه‌وه‌یکه له ټایینه تازه‌کاندا تواونه‌ته‌وه. له‌وه‌پروسه زه‌منیه‌دا ژنان له چوارچیه‌ی دیندا وه‌ک پیاوړه‌بشدار بوون و ده‌ست‌ووراته‌کانیان جیبه‌جی کردوه. ټه‌وه‌یکه گرنکه ټه‌وه‌یه که رولی ژنان

بئى حەزى (ياىسگى) ناتوانن لە كراالا، باشوورى هيندستان، پووبارى سبرسى زيارەت بكنە. لە هەندىك ئايىنى ئەفريقايدا ژنان تەنيا لە دواى بئى حەزى (ياىسگى) ئەتوانن پيەرايەتى و ئيدارەى پيورهسمە مەزەهبيەكان بكنە» (زن در اديان بزرگ جهان، ص ۲۱). هندیك لە ئايىنە پوژەهلایتيەكان سەبارەت بە كچان و ژنان دۆزەخ و جەهەنمەن. عيرفانى ژنانە لە پوژەهلایتدا بەراستی چەواشەترين تەقدیسی سەبارەت بە كچان و ژنانى گەنج دروست كردهوه. ژنان و كچانى كەم تەمەن لە سەر ئيزن و بريارى بنەمالەكان بۆ كەلگى سيكسى پيشكەش پەرسنگەكان دەكرين و تەنانەت وەك سەرچاوهى داهاات كەلكيان لى وەردهگرن. « لە هندیك لە ناوچەى هيندستان و ژاپوندا هيشتا فەحشاى پيروز بەردهوامە. (Devadasi) تايبەت بە هيندوكانە، بنەمالەى هەژارەكان كچەكانيان بۆ بەختەوهرى داهاوتويان پيشكەش و وهقى خودايانى دەورەبەر ئەكەن و دەياننيرنە پەرسنگەكان و هەتا دواكات چارەنووسيان لە دەستى خودايانى پەرسنگەدايە. » (زن و سكس در تاريخ صص ۲۴۱-۲۴۰) سادۆمازوخيزم لە ئايىنە پوژەهلایتيەكاندا لە تەشقى خۆدايە. بەشيك لە ژنان لە قەوارەى ئەو دینگەلەدا لە بابەتى سيكسى و هاوسەرگيرى دوور ئەخریتەوه و ژيانى پاهيبەى دەكەنە پيشە و تەنانەت بيۆهژنەكان وەك مروقى قوشە پيتاسەيان بۆ ئەكرى و مافى سەرلەنوچ ميردكرنەوهيان نيە يا ئەوهيكە لە پەرسنگەكاندا بيجگە لە كەلگى سيكسى، وەكوو سەرچاوهى داهايتيش بۆ پەرسنگەكان كەلكيان لى وەردهگرن و تەنانەت لە كاتى هااتى ميوانە تايبەتەكاندا بۆ پەرسى ميواندارى، دەخرينە خزمەتى ميوانەكان. لە دواى تپهپرینی زەمەن ئەو كچانەى كەلگى سيكسى و جوانييان نەما، ئيتەر دەتوانن لەگەل كەسيكى دپهاتى و ... هاوسەرگيرى بكنە. سؤفيگەرى لە ئەديانەكانى پوژەهلایتدا تەنيا لە پيورهسم و بۆنە سيمبوليكەكاندا پەنگدانەوهى ماوه، ئەگينا بەتەواوى چەواشە كراوه و تيكەلى سيجر و جادوو

ئايىنى ئىسلام تەقواى (ان اكرمك عند الله اتفاقم) (حجرات ۱۳) بۆ جياوازى ئىوان مروقهكان ديارى كردهوه، نەك پەگەز و رەنگ و نەتەوه. بابەتيك كە سەبارەت بە ئەديانى پوژەهلایتى گرنگە، ئەوهيه كە تەسەوف و عيرفانى كردهيى ئەوهنده بەرجهسته بۆتەوه كە بووه بە چەترىك بۆ شەريعتى دینهكان. ئايىنەكانى پوژەهلایت وەك كونفوسىوس، دائو، بوودا، بەرەهەما و ... تايبەتمەنديى هاوبەشيان زۆره و لىك نزيكن. ئەو ئايىنەكە بەزۆرى لە تەسەوفدا خويان وينا كردهوه. تەسەوف پووالەت و لاينى ژنانەى دینه. ئەگەر پووالەتى تەشريعى دینهكان قورس، زبر و پياوسالارانەيه، لەو لاوه تەسەوف بەو جۆره نيە هەر بۆيه ريزهى بەشداريى ژنان لەو تەريقەتەكاندا زياتره هەتا خودى دینهكان. «ناناندا خزمەتكارى تايبەتى بوودا، لە بوودا دەپرسى كە ئايا ژنان وەك پياوان توانستى ئەنجامدانى ريارهتى پوچانيان هيه؟ ئەويش لە ولامدا ئەلى بە قەبوولكردى هەشت ياسا و دەستور، ژنانيش توانستى ژيانى رەهيانان هيه» (زن در اديان بزرگ جهان ل ۳۷). شمنيزم و باورهيانان بەفتيش لە ئايىنە پوژەهلایتيەكاندا بەرچاو و زۆره. بە هوى ئەوهيكە ئەشيا پەرسى جىگى خوپەرەستى گرتوتەوه، ئيتەر دینهكان زرقە و برقهتر، بازارپتر و لە هەمووى گرنگتر ژنانەتر بوونەتەوه. هەلاواردنى پەگەزى لە پەرسنگە پوژەهلایتيەكاندا دەگمەنە، «بەلام لە كاتى سوورى مانگانە و دووگيانيدا، ژنان مافى چوونە ئىو پەرسنگەيان نيە» (زن در اديان بزرگ جهان، ص ۳۱). ئەو بەرەسته لە هەموو دینهكاندا سەبارەت بە ژنان هاوبەشه. لە ئايىنە پوژەهلایتيەكاندا هەرچەن ريفورم و چاكسازى دىنى بەشيوهى هەميشەيى و بەردهوامە، بەلام سەبارەت بەو بابەتەى سوورى مانگانەى ژنان دەستورەكە نەگۆرە. سؤفيگەرى لە ئەديانى پوژەهلایتدا لە ئىو ژناندا تايبەت بە بيۆهژنان و ژنانىك كە دۆخى كەم حەزى (ياىسگى) بەسەرياندا زالە، بەدى ئەكرى و ئەوهش نيشانەى ئەوهيه كە ريزهى تەمەن لە بابەتى ئايينداريدا دەور دەبينى. «ژنان هەتا بەر لە تەمەنى

هەبووه چونكا لە دىنى ئىسلامدا ژن و پياو بە پىكپيتانى هاوسەرگيرى، ئەو نيۆهكەى ئيمانان تەواو و كامل دەبى. راستە هەموو دینهكان پياوسالارن، بەلام لپردە بە شيوازىك لە شيوازەكان باسى چاكسازى و ريفورم ديتە ئاراوه كە لە قەوارەى دینهكاندا پىكپهاتوو و بەو هۆيهوه سەده بۆ سەده و دىن بۆ دىن چاكسازى لە بارودۆخى ژناندا كراوه. بارودۆخى كۆمەلايهتى، جوغرافيايى، سايكۆلۆژى و ... هتدى كۆمەلگاكان كارىگەرى راستەوخۆى لە سەر دۆخى ژنان هەبووه. بيجگە لە ئالوگيرى دینهكان، مەزەهبهكان و فيرقەكان شروقهى جياوازيان لە چوارچيوهى ئايندا دروستكردهوه و بە جوړىك چەن ناوهنديتيان بۆ كيبەركى تەندرووست لە ئىو دىندا پىكپيتاوه. مەزەهبهكان سەبارەت بە ژنان گورانكارى و دەستيوهرديانان لە ئەحكام و دەستووراتهكانى تايبەت بە ژنان نەكردهوه. جىگە و پىگەى ژنان لە ئەديان و تەريقەتەكاندا پىكەوه جياوازيان هيه. ئەلبەت ئەو دياردە لە دىنيكەوه بۆ دىنيكى ديكەوه جياوازه. لەو وتارەدا هەول ئەدرى بەكورتى لە پوانگەى دینه زىندوووهكانەوه بابەتى تەسەوف و عيرفانى ژنانە بخەينه بەر شروقه و هەروها خالە بەهيز و لاوازهكانى ژنان لەو بواردەدا تاوتوى بكرى. سؤفيگەرى ژنانە لە ئەديانى پوژەهلایتدا؛ ئايىنەكانى پوژەهلایت لە بنەمالەيهكى گەورەن و بەزۆرى لە يەكتاپەرەستىيەوه دابەزىون بۆ چەن خودايى و بوت پەرسى. لە راستيدا سەنەم پەرسى چەواشەبووى هەمان خوداپەرەستىيە. كاتىك بابەتى پەرسىن لە ئارادا بى، يانى ئەوهيكە مروق ئيرادەى خۆى بە بەرامبەرەكەى (خودا) دەسپيرى و هيزى لى وەردهگرى. سەرهلانى ئايىنەكان هوكارىك بوون بۆ «نیشانان و دەرختى هيزى دەروونى مروق» (تارىخ جامع اديان، ص ۵). پەگەزايەتى بوونى ئايىنەكان پيوهندى بە بارى جىسمى و فيزيۆلۆژيى ژنانەوه هيه نەك زاتى دینهكە. كاتىك دەستور و بەرنامەيهكى دىنى هاوووه، ئەوا بۆ هەمووان هاوووه نەك بۆ هۆزى، نەتەوهيكە يان پەگەزىكى نير و مى.

بووه. ئەگەر به وردی دابه‌زینه نښو دابی جادووگه‌ری، ده‌بینین که تهنانهت ئەو دابه‌ش ره‌گه‌زایه‌تی کراوه و سیرح ژانانه و سیرحی پیاوانه لیک جیا کراونه‌ته‌وه. جادووی ژانانه له هندیگ ښاکاری وهک فالگرته‌وه، دهرمانگه‌ریی سرووشتی، پیشگوئی، دوعای ره‌ش و... هتددا خوئی ده‌بینیته‌وه به‌لام سیرحی پیاوانه له هندیگ ښاکاری گه‌وره‌تر، توندوتی‌خو‌وا‌تر و ئەهریمه‌نیدا خوئی دهرخستوه. مورتا‌زه‌کانی هیندستان نمونه‌ی زیندوو و به‌رچاوی پرؤسه‌ی جادووگه‌رین. له کوردستان کولیبه‌کان (قه‌ره‌چیبه‌کان) نمونه و یادگاری ئەو سه‌رده‌مه‌ن که به پیتی بۆچونه میژوو‌ییبه‌کان ئەوان له بنه‌رته‌دا له ناوچه‌کانی هیندستان و میسر دهرکراون و په‌ریوه‌ی ولاتانی جیهان بوون و تهنانهت ئیستاش دابی فالگرته‌وه، پیشگوئی و... له نښودا ماوه.

له سه‌رده‌می ئیسته‌دا به‌هوی پیشکه‌وتنی زانست و تیکنۆلۆژیبه‌وه و هه‌روه‌ها سه‌ره‌لدانی بیروکه فمینیستیبه‌کان، ئالوگۆر له ئەدیان و ته‌ریقته‌ ره‌ژه‌ه‌لاتیبه‌کاندا پیکه‌اتوه و ئەو رچه و ریبازه دینیانه به‌خه‌ستی رابردوو ده‌وری نه‌ماوه و ریفورماسیونی دینی له‌ویدا سه‌ری هه‌لداه «نه‌مانی په‌هبانیه‌ت و چاکسازی دیکه له شیوازی مه‌ناسک و ریوپه‌سمه‌کاندا» (زن در ادیان بزرگ جهان، ص ۷۲) نمونه‌ی ئالوگۆره‌کانی سه‌رده‌می ئاینه‌کانن. په‌وته فمینیستیبه‌کان پوانگه‌ی جو‌راو‌جو‌ریان سه‌بارته به‌ عیرفان و مه‌عنه‌ویه‌تی ژانانه هه‌یه و هندیکیان «مه‌عنه‌ویاتیان به ئەندازه‌ی مافی مادی و بگره‌ زیاتر بۆ ژنان به‌ لاره‌ گرنگه» (فرهنگ نظریه‌های فمینیستی، ص ۴۳) تهنانهت فمینیزمی مه‌عنه‌وی وهک ریبازیکی فمینیستی له دنیای ژناندا بابه‌تیکی ره‌ژه‌شه. سیمۆن دووبوار وهک فمینیستیکی چه‌پ هیرش ئەکاته سه‌ر چه‌مکی دین و عیرفانی ژنانه و له ده‌قیکی چیرۆک‌ئاسادا باسی ژنانی عارف ئەکات که «به‌عشق و تامه‌زۆییبه‌وه ئیراده‌ی خو‌یان به‌ خودای درووستکراو و په‌گه‌زی نیر ده‌بخشن» (جنس دوم، صص ۶۰۸-۶۰۹) جووله‌که و نه‌ساری؛ ئەو دوو ئاینه له بنه‌ماله‌یه‌کن و به‌نی ئیسراییلین.

جوگرافیای سه‌ره‌لدانی ئەو دوو ئاینه لیک نزیکه و هه‌ر بۆیه کاریگه‌رییان له‌سه‌ر په‌کتر هه‌بووه و تهنانهت مه‌سیح دره‌ژه‌ده‌ری ئاینه‌ جووه. ئاینه‌ یه‌کتا‌په‌ره‌سته‌کانی ره‌ژه‌ه‌لاتی ناوه‌راست له‌لای په‌کتردا په‌واییان پیندراوه و دینی ئیسلام وهک دوا‌یین دین به‌ ئەرینی باسی هه‌موویانی کردوه. تهنانهت چه‌زهرتی موسا و چه‌زهرتی عیسی به (ئولولعه‌زم) ناوبردوه. په‌واییان و تیکه‌لی و هاوپه‌یوه‌ندیی ئەو ئاینانه له ئاستیکدایه که دینی ئیسلام پینوایه له ئاخر زهماندا چه‌زهرتی عیسا پرگاریدهر و بکوژی ده‌جاله و «... سرووشتی ئاینه‌ یه‌کتا‌په‌ره‌سته‌کان جیاوازه له‌گه‌ل ئاینه‌ بوتپه‌ره‌سته‌کان و هه‌ر به‌ پیتی ئەو سرووشته‌ش هه‌لسوکه‌وت و پوانگه‌کان سه‌بارته به ژن جیاواز بۆته‌وه. ئەو دوو ئاینه به دره‌ژایی میژوو رووبه‌رووی گۆرانکاری به‌رین و به‌ربلاو بۆته‌وه و کتیه‌کانی ئینجیل و ته‌ورات به‌ ده‌یان جار له‌لاین که‌سانی جیاوازه‌وه نووسراوه‌ته‌وه و ده‌ستی‌وه‌ردانی تیدا کراوه. هه‌ر بۆیه ناتوانین وهک سه‌رچاوه‌یه‌کی راسته‌قینه و جینی متمانه بۆ لیکۆلینه‌وه که‌لگی لی وه‌رگیرین. کاتیک دو‌خه‌که به‌وجۆره بووه، ئیتر ناکرئ وهک ئینجیل و ته‌وارتی راسته‌قینه چه‌سایان بۆ بکرئ. به‌ هه‌ر ئەندازه و راده‌یه‌ک له دینه‌کاندا چه‌واشه‌کاری رووی دا‌ییت، ئەوا له ته‌سه‌وف و عیرفانیشدا به‌و ره‌ژه‌یه چه‌واشه‌کاری و دوورکه‌وتنه‌وه له ریگای راستی روویداوه. سو‌فیگه‌ری و دین لیک جودا نین، چونکا دینه‌کان بئجگه له‌وه‌ی له به‌رامبه‌ر سه‌رکیشی و ده‌ستدره‌ژیه‌کانی سه‌تمکاراندا وه‌ستاونه‌ته‌وه، پیره‌وانیشی هان داوه بۆ په‌چاوکردنی ژیانی ساکار و ئاسایی. چه‌زهراتی موسا و عیسا له به‌رامبه‌ر فه‌راغه و سه‌تمکاراندا وه‌ستاونه‌ته‌وه. پیگه‌ی ژنان له سه‌رده‌می ئەو دوو پیغه‌مبه‌رانه‌دا باش نه‌بووه و گیرانه‌وه و چیرۆکه دینیبه‌کان ئەو راستیبه‌یان دهرخستوه. به‌ر له‌وه‌ی چه‌زهرتی موسا له دایک بیی، به‌هوی ته‌عیر و مانای خه‌ونی فیرعه‌ونیکه‌وه هه‌موو منداله نیرینه‌کان یا له نښو براوه یا نیان کردوون، به‌لام مندالانی کچ

که له دایک بوون، هه‌چ گرنگیه‌کیان پی نه‌دراوه و نه‌کوژراون. کوشکی فیرعه‌ون، چه‌ره‌مسه‌را و که‌نیزی زۆری لی بووه. به‌ر له فیرعه‌ون، ئاینی یه‌کتا په‌ره‌ستی هه‌بووه و تهنانهت فیرعه‌ون وهک له سه‌رچاوه‌کاندا باسکراوه، خودای ناسیوو و له ته‌نایی خویدا له خودا پاراوه‌ته‌وه. فیرعه‌ون له سه‌ر ته‌ختی پاشایدا بانگه‌شه‌ی خودایی کردوه. ویده‌چی فیرعه‌ون یه‌کی له سیفاته‌کانی خودا که تایه‌ت خو‌یه‌تی (متکبر) پیره‌وه کردوه. هه‌ر بۆیه چاره‌نووسی به‌و جو‌ره گۆراوه. ژنانی ناو کوشکی فیرعه‌ون به‌ پیچه‌وانه‌ی پیاوان یه‌کتا‌په‌ره‌ست بوون. ئاسیه خیزانی فیرعه‌ون ژنیکی به‌بروا بووه و به‌ شیوه‌ی په‌نامه‌کی په‌روه‌رده‌کردنی مندالیکی نیرینه‌ی قه‌ده‌غه‌ی وه‌ئه‌ستو گرتوه. ئاینی جووله‌که سه‌بارته به ژنان توندوتی‌تر هه‌لو‌یستی گرتوه، تهنانهت به‌شیک له مه‌حارمه‌کان له سه‌رده‌می چه‌زهرتی موسا به‌داوه سه‌ری هه‌لداه، بۆ نمونه چه‌زهرتی موسا «میمک یا خوشکی دایکی به مه‌حرمه‌ ناسیوه و هاوسه‌رگیری له‌گه‌لدا قه‌ده‌غه‌ن کردوه» (زن در ادیان بزرگ جهان، ص ۱۹۲). فیرکردنی ده‌ستووراتی ئاینی جووله‌لایه‌ن باوکه‌وه سه‌بارته به منداله‌کان چه‌ختی له‌سه‌ر کراوه، به‌لام ئەو فیرکاریبه‌ به‌پیتی یاسای کونی یه‌هوودیه‌کان (هالاخا) بۆ کچان نه‌بووه. دواتر به‌هوی بلاوه‌پیکرانی جووله‌که‌کان به‌ جیهاندا، شو‌رۆقه و راه‌هی نوئ سه‌ر هه‌لداده‌ات و به‌پیتی پیویست، ریفورم و گۆرانکاری له دو‌خی ژناندا پیک دئ و به‌ره‌به‌ره ده‌قه دینیبه‌کان فیری ژنان و کچانیش ئەکرئ. ژنانی به‌ناوبانگی «سه‌ره‌تای ئاینی یه‌هوود بریتین له ساره، ریکا، لیه، راحل، ده‌بووره، میریام (خوشکی موسا)، هولده و ... هتد که رۆلی گرنگیان له گه‌شه و په‌ره‌پیدانی ئاینی یه‌هوودا هه‌بووه. به‌پیتی ئەو ریفورمانه‌ی که به تپه‌پینی زه‌مه‌ن له ئاینی یه‌هوودا درووست بووه، ژنان به‌رپه‌رینه‌ی که‌نیه‌کانیان وه‌ئه‌ستو گرتوه» (زن در ادیان بزرگ جهان، ص ۱۹۲). حیحاب و بالا‌پۆشی و داو‌پنپاکی له

نييه ته نانهت له نيو خوياندا.» (زن در اديان بزرگ جهان، صص ۱۱۵-۱۱۴).
 ثانيي مهسيحيهت باوري به خوداي نيرينه ههيه به لام له زوربه ي فيرقه كاندا حهوا به تاوانبار (هه لخله تاو له لايه نه شهيتانه وه) و مريم به پاك ناوډير كراوه. ته سهوف و عيرفاني مهسيحي له سه ر بنه ماي ره هبانيهت و ته سليس دامه زراوه و نه وه نه سهله يه كي له تايبه تمه ندييه كانه. ره چاو كړدني حجاب و بالا پوش له ثانيه كاني يه هوود و مهسيحيدا يه كيكي ديكه له بنه ماكان بووه. «ته نانهت پياو انيش له كاتي نزا دا له كه نيسه و كه ليسه كاندا كلاوي تايبه تيان له سه ر ناوه.

دابي حجاب له جوگرافياي هر دوو ديندا به ته واوي ره چاو كراوه و «ژناني خاوهن ميډر و ژني كه نيز له گهل ژناني سوزانييدا به هؤي سه رپوشه وه ليك جيا كراونه ته وه. بابته ي حجاب به دريژايي ميژوو و هه روه ها به هؤي خويندنه وه نوئ و سه ره لداني فيرقه كانه وه له ثانيه كاني مهسيحيهت و يه هوود يه تدا گرنگي و بايه خي خوي له ده ست دا و پرس ي حجاب تايبهت كرا به نيو كه نيسه و په رستگه كان» (زن در آيين مسيحيت، صص ۱۹۷-۱۹۵). ژنان و پياواني عارف له دينه كاني يه هوود و مهسيحيدا بوونيان هه بووه و له سه ر شه ريعه تي تايبه تي خويان و هه روه ها له سه ر رچكه ي ته ريقه ت، قوناخه كاني خوداناسيان تپه راندوه. له ثانيي مهسيحيهت دا «ره هبانيهت وهك بزوايكي تايبهت له سه ر بنه ماي دابريني پيوه ندييه كان له گهل كومه لدا له كوتايي سه ده ي سيه مه وه سه ري هه لدا» (تاريخ جامع اديان، ص ۶۳۹). وه ده سته ينياني پله ي مه عنه وي و خوداناسي هه تا ئاستيكي تايبهت چوته پيشه وه و كه سيكي وهك بوچه يرا كه نه ساري بووه به بينيني موحه ممه د (دخ) له كاتي منداليدا موري نه بووه ت له نيو چاوانيدا ده بيني. ته سهوف و عيرفاني يه هوودي و مهسيحي به هؤي ده ستوه ردا نه جوړاوجوره كانه وه له ته ورات و ئينجيلدا و هه روه ها سه ره لداني پرس ي ته سليس (تثليث)، چونايه تي و مه له كووتي بووني خويان له ده ست دا. «چاخي نوئ (عهد

موقه ده س كچيني و ميډر نه كړدن بكن به پيشه و بينه راهيبه. له لايه كي ديكه شه وه چه زره تي مريم به نه مري خودا نه وه دوخه ي بو پيش هات به لام بو ژناني شوينكه وتووي مهسيح ئيتر نه و ئيمكان و ده رتانه نه هاته پيش كه بو چه زره تي مريم رووي دا. نه و ژنانه ي كه ژياني بي پياوييان هه ليزارد، بوونه راهيبه و نه وانه ش كه هاوسه رگيريان كړد بوونه كه سانكي دينداری ئاسايي كه ته نيا له كليسه كاندا ده ستووراتي دينيان به رپوه ده برد. قه بوول كړدني رواله تي دين بو هه موو كه س ته نانهت بو ژنانيش ئاسايه به لام چوونه نيو قوولا يي دين و بريني قوناخه كاني ته سهوف هه م بو پياوان و هه م بو ژنان قورس و كيشه سازه. له هه موو دينه كاندا ژنان وه كوو پياوان پله ي ته سهوف و عيرفانيان برپوه به لام به هؤي باري سايكولوژي و فيزيولوژيه وه هنديك كوسپ و ته گه ره و به ربه ست بو ژنان ديته پيش كه نابي حاشا له و بابته بكرئ. ثانيي مهسيحيهت به دريژايي ميژوو گورانكاري به خووه ديوه. نه و گورانكاريانه كاريگه ربي راسته وخوي له سه ر عيرفاني مهسيحي هه بووه. هه رچه ن له سه رده مي «عه تي قدا دژايه تي له گهل په يكه ردا كراوه و به هيماي بوت په رده ستي رافه كراوه به لام دوي مشت و مريكي زور و دريژه دار، هندي هندي به مه رج و ياساي تايبهت مؤله ت و ده رتاني ويته و په يكه ري مريم ي پاك و چه زره تي عيسا له كليسه كاندا ده دريت» (زن در آيين مسيحيت، ل. ۴۰۰).
 «درووست كړدني په يكه ر و كيشاني ويته ي چه زره تي مريم و چه زره تي عيسا له كه ليسه كاندا و تيكه ليي ژن و پياو له كاتي نزا و پارانه وه دا جوړيك ريفورمه كه به دريژايي ميژوو به ره به ره دروست بووه. يه هوود يهت و مهسيحيهت هه ردوو به چري جه ختيان له سه ر داويناكي كړدوو و سه باره ت به زيناش حوكمي تونديان ده ر كړدوو. تابوي زينا سه باره ت به مندالان و ژنان وهك ده رس و وانه و تراوه ته وه و داويناكي هه موو كچان به داويناكي مريم ي موقوده سه وه گري دراوه. «له ثانيي مهسيحيهت دا ژنان ده توانن بينه قه شه. قه شه كان مافي هاوسه رگيريان

ثانيي يه هوودا جه خي له سه ر كراوه. «ته لاق كاتيكي له لايه ن پياوانه وه به سه ر ژناندا سه پاره كه ژن يا تووشي زينا بووه يا بي حجاب بووي» (زن در اديان بزرگ جهان، ص ۲۱۱).
 ته سهوفي ژنانه له ناو يه هوود يه كاندا به پيچه وانه ي نه ديان ي روزه لاني كه راهيبه بوون، نه يانتواني به رپوه به ري كه نيسه بن و ميډريان هه بي. كچان و ژناني لاو و بيوه ژنان له كه نيسه دا ده ستر يژي نه كراوه ته سه ريان. هه رچه ن ثانيي يه هوود وهك سه رجه م دينه كان پياو سالاره، به لام له به رپوه بردني ده ستوورات و مه ناسكي ديندا ژنان بيچگه له كاتي سووري مانگانه و دوگياني، وهك پياوان مافي به شداريان هه بووه. بارودوخي داسه پاوي سياسي به سه ر پيره واني ثانيي يه هوود و ده ر كړدنيان له ولاتي خويان هو كاريك بوو بو نه وه ي ژناني يه هوود بو بزيوي ژيان وهك پياوان به شداري كاروباره ئابووري و كومه لايه تيبه كان بن. ته ريكه وتني ثانيي يه هوود هو كاريكي ديكه بوو بو به شداري زياتري ژنان له پرؤسه ي به رپوه به ري دا كه ويده چي له و بواره دا رپژه ي به شداري ژناني يه هوود له هه موو ثانيه كاني هاوچاخي خوي زياتر بووي. ثانيي مهسيحي له دوي ثانيي يه هوود هه ر له و جوگرافيدا سه ري هه لدا. ديارده يه كي تازه سه باره ت به ثانيي مهسيحيهت نه وه يه كه دوو كه سايه تي له ويدا ده بنه هيما و سيمبول. كه سايه تي چه زره تي مريم وهك هيمايه كي ژنانه هه م گرنگايه تيبه كي جياوازي هه يه و هه م كاريگه ري له سه ر پيگه ي ژناني دوي خوي هه بووه. گرنگيه كه له وه دايه كه چه زره تي مريم به كچيني و داويناكي مايه وه و هه م مندالكي به ناوي عيسا پييه خشرا كه يه كي له گه وره ترين پيغه مبه ره كانه كه كاريگه ري له سه ر كومه لگاي مروفايه تي هه بووه. گه وره بوون و ده ركه وتني ژنيكي داويناك له قه واره ي ديني مهسيحدا بووه هؤي نه وه كه ژنان به زوري روو له ده ستووراتي دين بكن. عيرفاني مهسيحيهت سه باره ت به ژنان جوړيك پارادوكس و سه رگه ردا ني دا به دي نه كري. نه و پارادوكسه نه وه بوو كه ژنان ده بوا يان وه كوو مريم ي



له سهراسه‌ری رۆژئاوادا. دانته بهو شیعرا نهی کومیدی ئیلاهی هم خه‌لکی ئه‌وروو پای سه‌رمه‌ستی خه‌یالاتی خۆی کرد و هم وهک په‌رده‌یه‌کی ئاسنین به‌ری به‌ته‌شه‌نه و گه‌شه‌ی عیرفانی ئیسلامی گرت که به‌هۆنراوه‌کانی سه‌عدی، حافز، مه‌ولانا، ئیبن عه‌ره‌بی و ... ده‌ستی پیکردبوو. به‌گشتی، ئه‌گه‌ر دانته مه‌به‌ستیکی وه‌ه‌اشی له‌ پشت کۆمیدی ئیلاهییدا نه‌بووی، به‌لام به‌راستی عیرفان و میعادوی وهک تابویهک کرده وه‌هم و خه‌یالاتیکی شاعیرانه، ئه‌وانه‌ی باورپان به‌ ئایین و عیرفانی مه‌سحییه‌ت هه‌بوو، چیژیان لی وه‌رئه‌گرت و ئه‌وانه‌ش که فه‌لسه‌فی ده‌یانروانییه دین و عیرفان، به‌هیچیان ده‌زانی. له‌ سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا، کانت بابه‌تیکی گرنگی له‌سه‌ر ئیخلاق هینایه‌ به‌رباس. کانت بابه‌تی ئیخلاق که پیشتر گرتدراوی دین و میتافیزیک بوو، سه‌ره‌وینی کرده‌وه و پپی وابوو که ئیخلاق ده‌بی بجپته‌ خانه‌ی ئه‌رک و ته‌کلیفه‌وه و هیچ چاوه‌روانی و پاداشتیکی له‌ پشتیه‌وه خۆی هه‌شار نه‌داب.

ئهو بابه‌ته‌ی کانت به‌راستی بیزاریه‌کی توند بوو له‌ ویژمانی دین که له‌ چاখে‌دا، ئه‌وروو پاپا پرۆسه‌ی رینتیسانسێ تیده‌په‌راند و له‌ پیشه‌سازی نزیک

زانست و فه‌لسه‌فه و عیرفانی ئایینه‌ کۆن و نوییه‌کانی ناسیوه. کۆمیدی ئیلاهی، میعراجنامه‌ی ته‌سه‌وفی مه‌سحییه‌ته و هه‌روه‌ها کاریگه‌ری راسته‌وخۆی عیرفانی ئیسلامی و ئوستوره کۆنه‌کانی یۆنان و رۆژه‌لاتیشی پتوه دیاره. وهک ده‌لین «په‌رتووکی وه‌رگیراوی میعراجنامه‌ی پینغه‌مبه‌ر (دخ) له‌ کتیخانه‌که‌ی دانته‌دا هه‌بووه. هه‌وینی سه‌ره‌کیی ئه‌و خه‌یالنامه‌یه، عه‌شقیکی ناته‌واوی دانته‌ بۆ کچیک به‌ ناوی (بیاتریکس) بووه که دانته‌ پله و پیگه‌یه‌کی ئیلاهی له‌ به‌هه‌شتدا پیداه و ...» (دانته، کمدی الهی، جلد اول، مقدمه).

ئه‌گه‌ر ئیمه‌ به‌ شیوه‌ی ورد بابه‌تی کۆمیدی ئیلاهی تاوتوی بکه‌ین، چه‌ندین خال و لایه‌نی تایبه‌تمان بۆ ده‌رئه‌که‌وی که لیره‌دا ئاماژه‌ی پیده‌کری. له‌ راستیدا ئه‌و شیّعرا نه‌ی دانته‌ عه‌شق و ئه‌وینی ئاسمانی دابه‌زنده‌ سه‌ر زه‌وین و کردی به‌ ئه‌وینیکی سه‌ره‌زه‌وینی، به‌جۆریک ئه‌توانین بلین که دانته‌ به‌ چه‌کیکی نه‌رم، ته‌سه‌وف و عیرفانی له‌ مه‌سحییه‌ت دابری. بابه‌تیکی گرنگی دیکه‌ ئه‌وه‌یه که له‌و چاখে‌دا شه‌پۆلیکی وه‌رگیرانی ئه‌ده‌ب و عیرفانی ئیسلامی له‌ زانکۆکانی ئیتالیا، یۆنان، فه‌ره‌نسا و ئه‌لمانیا ده‌ستی پیکردبوو که به‌راستی مه‌ترسی بوو بۆ ته‌شه‌نه‌ی ئیسلام

جدید) باسی پیشگۆ و پینغه‌مبه‌رانی ژن ئه‌کات. یونیا نمونه‌ی به‌رچاویانه. زۆریک له‌ ژنان به‌ شیوه‌ی تاکه‌که‌سی و ده‌سته‌جه‌می ریگای سلووکیان گرت به‌ر، ته‌نانه‌ت «به‌شیک له‌ ژنانی سۆزانی دواي تۆبه‌کردن، ریگای په‌هبانیان گرت به‌ر. ئه‌و ژنه‌ راهیانه‌ که ریگای هه‌رد و هه‌لایان گرت به‌ر، به‌ دایکانی بیابان ناوبانگیان ده‌رکرد. ژنانی عارف له‌ ئایینی مه‌سحیدا بریتین له‌ کلارا، تیرنای سینایی، و ترزای ئویلی که هاوتای پیاوانی چاخی خویان بوون. تجرد (زگورتی-سه‌لتی) تایبه‌تمه‌ندییه‌کی دیکه‌ی ئایینی مه‌سحییه‌ته. له‌و ئایینه‌دا هاوسه‌رگیری په‌وايه و پینوه‌ندییه‌کی ئیلاهییه. کاتولیک و ئۆرتوډۆکسه‌کان وهک هه‌وت دابی پیروژ هه‌سایان بۆ بابه‌تی هاوسه‌رگیری کرده‌وه. هه‌زه‌تی عیسا هاوسه‌رگیری نه‌کرد. هاوسه‌رگیری موقه‌ده‌سه‌ به‌لام ژانی په‌هبانی موقه‌ده‌سته‌» (عرفان و ره‌بانیت در مسیحیت، عباس رسول زاده، ویکیدیا). له‌ سه‌ده‌کانی ناوه‌راست و دواي ته‌واو بوونی شه‌ری خاچپه‌ره‌ستی، دانته‌ له‌ ئیتالیا ده‌ست ئه‌داته‌ نووسینی کۆمیدی ئیلاهی. ئه‌و سه‌روودانه‌ له‌ باری ئه‌ده‌بی و جوانیناسییه‌وه بۆ چه‌ندین سه‌ده‌ هاوتای نه‌بووه. دانته‌ که‌سیکی عارف نه‌بووه به‌لام له‌ زانکۆکانی ئه‌و کاته‌ی ئیتالیا

یارمەتی لە دیکە ی پێخستنه‌کانی فتیان و،، خەریکبوون، تەنانەت هەندیکیان گەیشتە مەقامی ولی اللە» (زنان و سیر و سلوک عرفانی). رابێتە عەدەوی پێشەنگ و پەشکینی رێگای تەسەوف و خوداناسی بوو کە لە پیاوانی عارفی سەرەدەمی خۆی زیاتر چوو پێشەو. باری جیسمی و باری دەروونی ژنان بۆ تێپەراندنی سلوکی عیرفانی هیچ بەرەبەستێک درووست ناکا. ژنان لە کاتی سووری مانگانە، مندال بێنین و شیرداندا دەتوانن زیکر و ئەورادی تاییەت (بێجگە لە نوێژ، رۆژو، قورئان خویندن و حج) ئەنجام بدەن. بەرەبەستەکانی بەردەم ژنان سەبارەت بە سلوک ئەوەندە زۆر و بەرچاو نین کە ساتیک لە پڕۆسەکە بەجی بمتن ئاکامی تەسەوف، مەلەکووتی و پۆحانبیونی ژیانە. لە دنیای پۆحانبیدا فریشتە و جنان بوونی هەیە. لە جیهانی فریشتەکاندا نێر و مێ نییە و هەركات ئەمریان پیکرابی لە روالەتی پیاو یا ژندا خۆیان لە بەرچاوی پێغەمبەرانددا دەرخستوو. لە جیهانی مرقۆئەتیدا بە پێی عادەتی باو، ناوی فریشتەکان وەک راحیل، جوفیل، راگول، ئاناھیتا (لە ئاینی کۆنی کورداندا) و ... بۆ ژنان و میکائیل، ئیسرافیل، جوبرەیل و ... بۆ پیاوان دیاری کراوە. لە لایەکی دیکەو ئەهریمەن و جندۆکە کە لە سەر زەویدا ئەژین، نێر و مێیان هەیە و لە ناو بەرەدی جندۆکەدا شویتکەوتووای ئایینەکان هەیە و قورئانی بەوردی باسی پێوەندییەکانی حەزەتی سولەیمان و جندۆکەکانی کردوو و هەروەها لە نێو کۆمەڵگای ئیسلامیدا جندۆکەیی موسلمان هەیە. ئەهریمەن یا شەیتان وەک فریشتەیه‌کی رەجمکراو لە بەهەشتدا، دەرەتان و چالاکیەکانی لە دنیادا زۆرتەر و هەموو خراپکارییەکانی مرقۆف بە پێی گێرانەو دینییەکان پێوەندی بە شەیتانی دەروونی مرقۆفەکانەو هەیە. لە کوردستان وا باوە کە خەونی شەوانەیی مرقۆف (احتلام) بە شەیتانی بوون پێناسە کراوە، بەلام فرۆید بە پێچەوانە، خەونی مرقۆف بە رەنگدانەوێ کاروباری رۆژانە دەزانێ کە لە زەین و خەونی شەوانەدا دووبارە دەبێتەو. لە عیرفانی ئیسلامیدا پیر، مورشید و شیخ سەرەدەستە و پێشڕەوی

دینەو سەرچاوەی گرتوو کە ئەویش پێغەمبەری خودا، حەزەتی «موحەممەد» (د.خ). سۆفیگەری و عیرفانی ئیسلامی دواتر لە لایەن ئەبووبەکرێ سدید و ئیمام موحەممەد غەزالی و کەسانی دیکەو وەک رێچکەیه‌ک لە ژێر سیپەری دیندا شروقی تاییەتی بۆ کرا. تەسەوف وەک گۆرەپانیکێ کرداری، دەرەتانیکی بوو بۆ تاقیکاری و نیشاندانی توانستەکانی ژن. میژووی سۆفیگەری ژنانە نزیکە لە سۆفیگەری پیاوانە. میژوونوسانی عیرفانی ئیسلامی پێیانویە کە «لە سەرەتادا ژنانی کە نێز بە دوو هۆکارووە هۆگریان بە لای تەسەوفدا پەیدا کردوو. یەكەم: باری کۆمەڵایەتی کە نێزەکان بوو کە لە سەختی و دژواریدا ژیاون هەربۆیە پەیوەست بوون بە دنیای سۆفیگەرییەو ئەوانی لە بەندایەتی و خزمەتکاری رزگار کردوو. دووهم: ئەو کە نێزانەیی لە خزمەت عارفان و شیخانێ تەریقەتدا بوون، بەرەبەرە لە ئادابی سۆفیگەری تێگەشتوون و بەو هۆیەو لەو بوارەدا بۆ خۆیان هەنگاویان هەلگرتوو». (زنان و سیر و سلوک عرفانی، مەدی زینی). ئەو بۆچوونە سەبارەت بە بەشداریی ژنان لە نێو پڕۆسەیی سۆفیگەری و عیرفاندا ناکرێ وەک هۆکار و بنەمایەک بۆ بەشداریی ژنان دیاری بکرێ. ژنان و کچانی عارفان و ئەهلی تەسەوف بەگشتی تا رادەیه‌ک ناگاداری مەناسک و دەستوورات بوون و لە شەری ئیسلامدا ئەو عارفانەیی کە خاوەن ژنی بەدکارە و بەدەرەوشت بن، ناتوانن پلەیی عیرفانی بەدەست بێنن!! لە «سەدەکانی سەرەتای تەسەوفدا ژنان وەک موریدانی نافەرمی لە خانەقاکان و لە کۆری عارفاندا بەشدارییان کردوو و لە رێگەیی خزمەت بە سۆفیەکان و دابینکردنی تێچووکانی خانەقا لە ژێر ناوی (خیرات و مبرات) دەوری یارمەتیدەریان گێراوە، هەروەها لە هندی کە فیرقەکانیدا تەنیا بە بەشداری لە کۆری واعظا بە گێرانەووە و بیستنی حەدیسەکان رازی دەبوون. بەرەبەرە قوناخەکانی سلوکیان تێپەردان و بە راهیتانی موریدان، پیکهیتانی کۆری وعظ بەرپرسایەتی خانەقاکان، پیکهیتانی کۆری سیماع، هاوکاری و

ئەبوویەو. لە سەدەکانی نۆزەدە و بیستەدە مارکس، داروین، فرۆید هەریەک بەهیتانە ئارای باسگەلی جیاوازی وەک بیریۆکەیی تێپەری (تکامل)، بیریۆکە سیکسییەکان و هێرش کردنە سەر سێ رەهەندی دین، دەولەت و بنەمالە بە راستی ئاینی مەسیحیەتیان وشک کرد. سیرینەوێ ئایینی مەسیحیەت، سێکردنی تەسەوف و عیرفانی ئەو دینە بەو بیریۆکانەو دەستی پیکرد و بە راستی ئەو ئایینە دوای توینکاری و چەکوشاری هەم بوو بە ئایینیکی سیمبۆلیک و هەم بچووک کرایەو بۆ واتیکان. ئایینی یەهوود بە پێچەوانەیی مەسیحیەت، بەهۆی سیاسی بوون و پڕۆسەیی نەتەوەسازی و دەولەت سازییەو هەم بوو بە هەوینی درووستکردنی حکومەتیکی جوولەکە لە داوینی کیتی سەهیون و هەم تیکەل بە رەگەزپەرەستی و راسیزم بوو.

«ژن و سۆفیگەری و عیرفانی ئیسلامی»: هەرچەن ئەدیانە یەکتاپەرەستەکان لە بنەمالەیه‌کن، بەلام سەرەلەدانی ئایینی ئیسلام و گەشە و نەشەیی ئەو ئایینە بۆ نێو جوگرافیای ئایینەکانی نەساری، جوولەکە و زەردەشتی، کیشە و ناکوکییەکی بنەمادار و هەمیشەیی بۆ هەموویان پیکهیتا. ئایینی ئیسلام وەک دوایین ئایین پیتی وایە کە بە سەرەلەدانی دینی ئیسلام، دینەکانی پێشوو بەتال دەبنەو. باورمەندانێ ئیسلام لەسەر ئەو باوەرەن کە ئەو ئەسلە لە کتییە کۆن و راستەقینەکاندا گونجیندراوە، بەلام لە لایەن حەواری و قەشەکانەو سێراوئەو. ئیسلام هەرچەن فیرقە و پچە و رییازی جووراو جۆری تیدا درووست بوو، بەلام تەنیا ئایینیکی کە سەرچاوەکانی (قورئان- ئەحادیس) بە نەگۆراوی ماوئەو. عیرفانی ئیسلامی زیاتر لە عیرفانی هەموو دینەکان لە بیریۆکە و کردەو دەوڵەمەندە. تەسەوفی ئیسلامی، عیرفانی هەموو ئەدیان و دژە دینەکانی دیکەیی بەباشی ناسیو و پاش تەتەلکردن و هەلسەنگاندنیکی ورد، عیرفانیکی تۆکە و دەوڵەمەند کە لە گەل بنەماکانی شەریعەتدا دژایەتی نەبێ، فورمولیزە کرد. لە ئیسلامدا، تەریقەت و سۆفیگەری لە کەسی یەكەم و رەسوولی ئەو

تەرىقەتە، بەلام ئەو بابەتە بۇ ژنان نەھاتوو. ژنان دەتوانن وەك خەلیفە و سەرھەلقەى زىكر لە تەكیە و خانەقاكاندا و بەرپرسانى تى مەناسەكەكان بۇ ژنان بەرپۆبەرن (تصوف، ص ۱۵۸). بەرزبۆونەوہى پلە و موقامى مورشىدى بۇ ژنان قەدەغەنە، چونكا لە تەسەوف و عىرفاندا چەمگگەلى وەك چاوەدیرى (مراقبە)، پۆبەندى (رابطە) و یادکردنەوہەى، ھەر بۆیە بەپۆبى شەرعى ئىسلام نابى پیاوان وەك مورید یادى مورشىدى ژن بگەن و پۆبەندى رۆحانیان پیکەوہەى. لە دینەكانى دیکەدا ئەو سنوورە بەزیندراوہ و ژنان ھەموو بەرپرسانى تىبەكى روالەتى و نەھینیان (ظاہر و باطن) وەئەستۆ گرتوو. لە قوتابخانەى مەزنى تەسەوف و عىرفاندا بابەتەكان پۆبەندى بە رۆح و دەروونى مرۆقەوہەى ھەىە و بارى ساىكۆلۆژى، دەور و رۆلى زیاترە ھەتا بارى فیزیۆلۆژىكى. ئەدەب و ئەخلاق لە سۆفیگەرى و عىرفاندا لە تەشقى خۆى دایە و ھەر وھەا بەشى زۆرى ئەو ئەدەبە لە سەرچاوە دینیەكان و خواناسانەوہ سەرچاوەى گرتوو. بنەماكانى ئیخلاق لە عىرفاندا لە ئەوین، خۆشەویستى، دنیانەویستى، جۆردۆستى، ژینگەدۆستى، خودادۆستى و ... سەرچاوەى گرتوو. «ئەو تاپبەتمەندىیانە لە راستیدا پىشەى لە ھۆشيارى عىرفانداپە. تەنانەت لە كەسانىكىشدا كە لەو ھۆشيارىبە بى خەبەرن (بۆونى ھەىە) و تەنانەت خۆشەویستى و عەشقى بۆونەوہران دەتوانى ئەو سەرچاوەى ھەبى» (عرفان و فلسفە، ص ۳۴۵). رەخنەكەى جیدى كە لە دنیای ئىمپروا ئاراستەى ئیخلاقى عىرفانى دەبیتەوہ، ئەوہیە كە مرۆف لە عىرفاندا خۆویست دەبى و بە ھۆى خۆشییە دەروونىبەكانى خۆیەوہ دەست لە بەرپرسانى تىبە كۆمەلایەتیبەكان ھەلدەگرى و تەمەلى و دوورەپەرىزى دەكاتە پىشە. لە راستیدا ئەو دياردە لە عىرفانى ھیندیدا لە تەشقى خۆیداپە و تەمەل پەروەرى لەو عىرفانەدا دەبىنرى، بەلام لە عىرفانى ئىسلامیدا جۆرىك بالانس و ھاوكیشى رەچاوە كراوہ كە عارف سەرھەراى سوورپانەوہ لە دنیای مەعنەویەتدا، دەستى لە ژيانى بنەمالەبى و كۆمەلایەتى

ھەلنەگرتووہ و سەرھەراى ئەوہى كە تىكەل بە كارى سیاسى و كۆمەلایەتى نابى، بەلام تا ئاستىكىش كە قسە و ئامۆژگارىبەكانى بربكات، دەستپوہردان و چاودىزى كاروبارەكان ئەكات. قەناعەت، دەستپۆبەگرتن، زگ پۆبەگرتن، گون پۆبەگرتن، چاوپۆبەگرتن، گوى پۆبەگرتن و ... لایەنىكى شاراوہى دیکەى عىرفانە. شايد ھەموو كەس لە ئىمپروا نەتوانى خۆى لەو پروسەى بەدات كە بە سەختى و رىزەتیکى زۆرەوہ دەست پىدەكات، بەلام ئەو «ئەوینە لە راستیدا توانوہ شوناسى تاكەكەسىبە لە نەفسى گشتیدا» (عرفان و فلسفە، ص ۳۴۲). عىرفان سەر تا پا ئەدەب و ئیخلاقە و ھەر وھەا دوورە لە توندوتیژى، خوینرشتن، ھەلاواردن، رەگەزپەرەستى، شكەندى كەسىتى (كەسایەتى) و ... ھتە. ھەموو ئەو تاپبەتمەندىبە باشانەى سەرەوہ لە راستیدا بە شۆھى خۆرسك و سروشتى لە ژناندا بەدى ئەكرى. داوینى ژن سەرچاوەى خولقاندنى ژيانە، ھەر بۆیە دەتوانن تىشكەندەوہى ئەو ئىشراقە سەرھەتا بە ھىى ژنان بزائین ھەتا پیاوان. سۆفیگەرى و ئەدەبىيات: عىرفان، ھەوینى سەرھەكى ئەدەبىيات بەتایبەت دنیای شیعەر. ئەدەبىياتى عىرفانى، نەرم و نیاوترین، ئەفسووناویترىن و پرتام و چۆترىن لایەنى مەعنەویبە كە لە شیعردا گەیشتووہ بە تەشقى خۆى. چەمگگەلى سالك و مەسلووك، عاشق و مەعشوق، تالب و مەتلووب، مەجنوون و لەبلى و ... ھتە بۆوہ بە ھۆى بونیاتانى و پۆبەنىكى نەبزاوہ لە نىوان دوو لایەنى بەرامبەردا. ھەر وەك پىشتر وترا، تەسەوف لایەنى نەرم و نىان و پىر لە خۆشەویستى دینە، ھەر بۆیە حوزوروى ژنان و بىرى ژنانە لەو بەشەدا چى و پرتەر ھەتا لایەنە فیکرى و تەشرىعیبەكەى. «رپبازى تەسەوف لە سەرھەتا تامەزرۆ و ھۆگرى شیعەرى عارفانە نەبۆوہ و تەنانەت خۆیندەوہى قورئان بە ئاھەنگەوہ و ھەر وھەا ھۆننەوہى شیعەرییان بە مەكرووہ زانیوہ، سەرھەتا و دەستپىكى شیعەرى سۆفییانە پۆبەندى بە ئەبوو سەعید ئەبا خیرەوہ ھەىە» (ادبىيات عرفانى، وىكى

پیدا). شیعەر بەھىزترىن ژانرى ئەدەبىبى تەسەوفە. بەگشتى، زمان و ئەدەبىياتى مرۆقاہەتى لە دەربرىن و ویناكردى دنیای عىرفان و تەسەوف كۆل و لاوازە و بەتایبەت لە رابردوودا كە ئاست و رۆبەرى جەغزى وشە و زانیاریبەكانى مرۆف بەرتەسك و كەم بۆوہ. ئىتر عارفان و پیاوانى رپگای تەسەوف دۆزینەوہ و بىننەكانیان (مكاشفە و مشاھدە) بۇ نەخراوہتە چوارچۆبەى قسە و دەربرىن و ئەدەبىياتەوہ. بە درىژاى مژوو، بە ھەزاران عارف و مرۆقى بەرچاوپروون ھەبۆوہ بەلام تەنیا كەسانىكى وەك سەعدى، حافز، مەولانا، مەھوى، نالى و ... توانیوانە كۆشەبەك لەو دنیای مەزنى بە موریدان و كۆمەلگای مرۆقاہەتى وینا بگەن. «ج. ئە. سیمونەن ئەلى: «ئەو دۆخە كە [بىنومە] بۇ خۆیشم شروۆە ناكرى . ئارتوور كۆستلیر سەبارەت بە ئەزمون و ئەو دنیای مەعنەویاتە كە بىنویەتى دەلى : واتای ھەبوو بەلام نەك لە چوارچۆبەى وتەدا » (عرفان و فلسفە، ص ۲۸۹). لە دنیای واقیعدا پىدەچى لە رابردوودا بە سەدان كەسى بلىمەت و زانای وەك ئەنەیشتن ھەلگەوتبى بەلام بەھۆى ئەوہ كە زمانى زارەكى و نووسىارى(شفاھى - نوشتارى) لاواز بۆوہ، ئىتر دواى مەرگیان ھەموو زانیاریبەكانیان لە گەل خۆیان بردۆتە گۆرەوہ. زمانى كۆمەلگاکان لە رابردوودا زمانى دین بۆوہ و گەشە و نەشەى زمان و ئەدەبىيات و زانستیش پۆبەندى بە گەشەى بارى ئایىنبەوہ ھەبۆوہ، واتە زمان و ئەدەبىيات، وزە و ھىز و بارى مانابى زاراوہكانى لە دینەوہ وەرگرتووہ. دەولەمەندىبى زمان و ئەدەبىياتى عىرفانى ئىسلامى دوو ھۆكارى سەرھەكى ھەبۆوہ. یەكەم: عىرفانى ئىسلامى پۆبەندى بە چوار مەزھەبى سەرھەكى ئىسلامەوہ ھەبۆوہ و ھەموو تەرىقەتەكان رەواى و مەشرووعیبەتیان داوہ بە یەكتر و ئەو رەوتە ھەتا سەد سال لەوہ بەرىش لە دنیای ئىسلامدا بە شۆھى نەگۆر درىژەى كیشاوە. دووھەم: جوغرافىای عىرفانى ئىسلامى بەرىن و بلاوہ و پىكھاتە زمانىبەكانى ئەو جوغرافىایە ھەموویان بۇ دەولەمەندكردى ئەدەبىياتى عىرفانى كەلگیان لە توانستە زمانى

کاتې ویکچوونه کانی (تشابه) «مرؤف و خودا» و «مرؤف و مرؤف» به جوړه په زمانیش له دهربریندا که مایه سی هیه، ئیتر شاعیر و عارفه کانیش مه جبوورن له چوارچیوهی دهربرینی عه شقی مه جازیدا، عه شقی حه قیقی و خوداپه رستهی دهربرین و بشارنه وه. به پیچه وانسهی ئه دیانه رږڅه لاتی و رږڅه لاتیبه کان که خودا له رواله تی ژندا پیناسه ئه کهن و باری رهگه زایه تی نیر و مینی پی ئه به خشن، له عیرفانی ئیسلامیدا بابه ته که جیاوازه. به شیک له سیفاته جوانه کانی خودا له جوانیبه کانی سهر زه ویدا شارواوته وه. بۆ نمونه، گول ته نیا دو تایبه تمه ندی جوانی تیدایه، یا بونی خو شه یارواله تی رهنگینه، تاوسی رهنگین چهن جوانیبه کی تیدایه به لام له مرؤفا به تایبه ت ژن زورتین جوانی خوی حه شار داوه که هر یه ک له و جوانیانه تیشکانه وهی جوانی و سیفاته کانی حه زره تی حه قه. جه مال و که مال له ژندا له ته شقی خویدايه. لیتره دا به و ئاکامه دهگین که زمانی دهربرین، پیداه لگوتن و خو شه ویستی (بیبه وئ و نه یه وهی) به لای باری مه جازیدا ئه شکیته وه. دیسانه وه بومان ئه سه لمی که ئین عه ره بی به و رازه گه وره و تایبه تمه ندیانهی دهروونیی ژنی زانیوه به لام له دهربریندا دوچاره که مایه سی بۆته وه، هر بویه ئیسته له شروقه کردنی بۆچوونه کانی ئه و رږوشنیریه ته سه وفدا چهن دین خویندنه وهی جیاوا و دژبه یه ک له ئارادایه. له کتیب و زوریهی سهرچاوه کونه کاندئا ئه و که مایه سیبه زمانیبه هیه بویه رافه کانی تووشی سهرلششویان کردوته وه. زولف و ئه گریجه له روانگه و شیعری عارفاندا چهن دین باری مانایی دهگورپی؛ وهکوو زولفی رهش به تاریکی شه، تالی قز به که مه ند، په لکه به رهش مار، قز به خه یاته و کاکول، پهریشانی زولف به پهریشانی دل و ... هه ربویه شاعیران توانایی مانوردانیان له بواری مه جازیدا زیاتره. ئینبوعه ره بی: محیالدین عه ره بی وه ک زانایه کی بواری عیرفان سه باره ت به پله و پیگه ی ژن له عیرفاندا بۆچوونی تایبه تی خوی هیه و به پشتبه ستن به فرموده یه کی پیغه مبه ر(دخ) که له دنیا دا(ژن، بونی خو ش و نو یژای) به

و نه پینیکاری و (لفافه گوئی) دهروری نامینی. مه ولانای رومی له جیهانی ئیسلامدا و مه حوی له کوردستاندا رچه شکینی بواری شیعری عیرفانین. لیتره دا پرسیاریک دیته ئاروا که بۆچی هینما و ره مزگه لی شیعری عارفانه هه م ژنانه یه و هه م رووی له به رزی باریبه (باریتعالی). سه باره ت به ولامی ئه و پرسیاره دوو هوکاری سهره کی هیه که لیتره دا به کورتی ئاماژه ی پیده کری.

یه که م: زمانی مرؤف له ئاست عه قل و تیگه یشتندا لاوازه، واته زمان ته نیا تواستی دهربرین و پیناسه ی ئه و دیاردانه ی هیه که له جیهانی ماده د و ماتریالی دهروربه ردا ده بیینین و له لایه ن نه وه کانی رابردووه بۆ ئیمه پیناسه و ناودیر کراوه. ئیتر مرؤف کاتی دیارده یه کی نویی دیکه ئه بیین له ناوه یان و رافه کردنیدا زمانی کول ئه بی و دانه مینی. جا بابه تی عیرفان که پیوه ندی به ئه ودیوی دنیا و دیارده کانه وه هیه و هه زاران به رابه ر به م دنیا ئالوز و جه نجال و رهنگا وره نگه، ئیتر زمانی مرؤف به وگه دایی و هه ژاریبه وه که له بواری وشه و زاروا د هیه تی، که ی ئه توانی تاوتوی و رافه ی ئه و دیمه نانه بکات. کاتی زمانی مرؤف له ئاست دهربرینه کانی دنیای عیرفاندا لاواز و هه ژاره و له وهش گرنگتر به شیک له بییننه کان له لایه ن عارفانه وه ده بی شارواوه و نه پنی بی، ئیتر زمانی دهربرینی مرؤف به شیوه ی خو رسک به لای پیدا هه لگوتنی مه جازی و دنیا پیدا ئه شکیته وه که له نیوان دوو ره گه زی ئیر و میدا له جیهانی واقیعدا روو ئه دات: واته به زمانی عه شق و ئه وینی مه جازی و دنیا ی به شیک له حه قیقه تی دنیا ی عیرفان ده هیننه به ر باس و شروقه. دووه م: خودا خاوه ن به خشه نده بی، نیعمه ت و نازه و ئیمه ی مرؤفیش خاوه ن که مایه سی و نیازین. ئه و دیارده له ئاستی دنیا ی نیر و میدا هه ر به و جوړه یه. واته ژن خاوه ن نازه و پیاویش خاوه ن نیاز. آنک از نازش دل و جان خون بود چونک آید در نیاز او چون بود

مه ولانا

و نه ده بیبه کانی یه کتر وه رگرتووه و شاعیریکی موته سه وه بۆ دهربرینی جیهان بیینیبه عیرفانیبه کان له زمانی خوی و چهن دین زمانی دهروربه ری که لگی وه رگرتووه. هه رچه ن زمانی عه ره بی له بنه مال ه ی سامیبه و ئاریایی نیبه، به لام عیرفانی ئیسلامی به جوړیک ئه و دوو بنه مال ه زمانیبه ی لیک نزیک و تیکه ل کردوته وه که شاعیران و ئاخوهران و به رده نگه کانی نیو ئه و بازنه یه به باشی لیک حالی ئه بن. مامؤستایه کی کورد له دیاربه کر و مامؤستایه کی بوخاریی و سه مه رقه ندی بوستان و گولستانیان له به ره و هه روه ها به سهر زمانی عه ره بی زالن. مانوردانی ئه ده بیاتی عیرفانی له به شی شیعردایه. شیعری عیرفانی تایبه تمه ندی جیاوازی خوی هیه. تایبه تمه ندیبه کان بریتین له؛ شیعری عیرفانی له عاشقه وه (شاعیری سالک) بۆ مه عشووقه (پیر و مورشید، پیغه مبه ری خودا یا په روه ردار) که ئه ده ب و ئیخلاق و جوانیاسی تایبه تی تیدا ره چاو کراوه. ئه شعاری سو فیانه روو له ژنی تایبه ت (کچان و خیزانه که ی پیغه مبه ر و ...) نیبه به لام ژنانی شاعیر و سو فی له مه دح و ستایشی گه وره پیاوان و گه وره ژنانی دیندا به ره به سستیکی ئه وتویان له به رده مدا نیبه. هینما کانی وه کوو قامه ت، چاو، ئه برؤ، زولف، برژانگ، مه ی، شه راب، نه ی و ... له ئه ده بی عیرفانیدا ئه وه نده زه ق بۆته وه که به راستی وه ک هه وین و هوکاری گرساندنی شیعری عارفانه حه سابی بۆ ئه کری. له سیراج والطریقدا هندیک له و هینما که له به مانای تایبه ت لیکدراوته وه که بریتین له «چاو؛ (چاوه دیری خودا وه ند، مراقبه الهی)، گه رن؛ (بی نیازی استغناء)، برژانگ: (ده رد و قه هر)، ئه برؤ (دواپله، مقام قرب)، پیری موغان (مورشید و پیری کامل و ته و او محمدی)، زولف؛ (سیفاتی قه هر و ته ریکخستن)، تیر؛ (هاتنی فریشته ی غه یب)، بوتخانه؛ (بریتیبه له دنیا ی یه کره نگی و سرینه وه ی دوانه یی)، شه راب؛ (ته شقی ئه وین)» و ... هتد (سراج الطریق صص ۲۰-۱۹). ئه و کو د و ره مزگه له هه ر یه ک مانا و واتای تایبه ت به خوی هیه و له دنیا ی عیرفاندا ئه و ره مزانه ده کرینه وه

خوشه‌ویسترتین ده‌زانی، شرۆقه‌یه‌کی به‌ربلاوی هیناوته‌ئاراو. ناوبراو پیتی وایه به‌رزیی پله‌ی ژن له لای پیغه‌مبه‌ر، پیوه‌ندی به‌ئهمری خوداوه‌هیه و ئه‌و حه‌دیسه له راستیدا تیشکدانه‌وی پروانین و بۆچوونی خودایه‌سه‌بارت به‌شکو (جلال) و جوانی (جمال) ژن. ناوبراو ده‌لی «له‌تیپه‌پاندنی پله‌ی عیرفانیدا هیچ جیاوازییه‌ک له‌نیوان ژن و پیاویدا نییه، به‌لکو ژنان خاوه‌ن سیفاتیکی دیکه‌ن که به‌دیهینه‌ره (خالق)، به‌لام پیاوان ئه‌وه‌یان نییه» (نقشهای زنانه در اندیشه بودایی و ابن عربی. ویکی پدیا). ئه‌و بۆچوونه‌ی ئینبو عه‌ره‌بی باسی لیکچوونی خولقینه‌ری خوداوه‌ند و ژن ئه‌کات، ئه‌گینا هه‌موومان به‌پیاو و ژنه‌وه مه‌خلووقی خوداین. ئه‌و زانایه‌ رازی خوشه‌ویستتی ژن له‌فه‌رمووده‌یه‌کی پیغه‌مبه‌ردا (دخ) ئه‌بینی که «زاتی په‌روه‌ردگار گه‌وره‌تر له‌ویه که راسته‌وخۆ خۆی نیشانی به‌نده‌کانی بدات هه‌ر بۆیه هه‌ر دیمه‌ن و پواله‌تیک که هه‌لگری سیفاتی زیاتری ئیلاهی بی‌باشتر خوداوه‌ند وینا ئه‌کات و له‌و بواره‌شدا ژنان خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندی زیاتر له‌پیاوان، هه‌ر بۆیه جوانییه‌کانی خودا زیاتر له‌خۆیدا وینا کردووه» (زن در آیین جلال و جمال، ص ۲۳۷).

ئینبو عه‌ره‌بی پیتی وایه که ژن خاوه‌ن جوانییه‌کی له‌پاده‌به‌دهره. جوانیی دهم و چاو به‌شی بچوکی ئه‌و جوانیه‌ته. جوانیی سه‌ره‌کی له‌وه‌دایه که ژن خاوه‌ن تاییه‌تمه‌ندی کارا (فاعل) و به‌رکاره (منفعل). ناوبراو پینوایه که ئه‌گه‌ر ژن له‌په‌راسووی پیاو درووست بووه ئه‌وا له‌لایه‌کی دیکه‌وه حه‌زرتی مریه‌م بی‌نیاز له‌پیاو به‌ئهمری خودا حه‌زرتی عیسا ده‌خولقینن. کاتی که ژن خولقینه‌ره، ئیتر په‌حم، به‌زه‌یی، ئه‌وینداری سه‌بارت به‌منداله‌کانی خۆی و ته‌نانه‌ت مندالی خه‌لکی و به‌چکه‌ی ئاژه‌لانیش، له‌پیاو زیاتره. خوشه‌ویستتی پیاو بۆ ژن دیسان یه‌کی له‌و هیزه‌ دروونی و سه‌رنج‌راکیشانه‌ی ژنانه. «مه‌حیه‌دین پیتی وایه که وه‌سله‌ت و نیکاحی ژنان، وه‌سله‌تیکی رۆحانییه.» (زنان و سیر و سلوک عرفانی). ئینبو عه‌ره‌بی له‌دۆخیدا ژیاوه و په‌روه‌رده بووه که ژنان له

پیگه‌پاندنیدا ده‌وری سه‌ره‌کیان هه‌بووه. «دایک و خوشکی ناوبراو هاندهری سه‌ره‌کی بوون، بۆچوونه نیو دنیای سۆفیگه‌ری، دایکیکی دیکه وه‌ک دایکی مه‌عنه‌وی (فاطمه قرطبه) که ژنیکی عارفه‌یه، له‌پیگه‌پاندنی ناوبراودا ده‌وریکی باشی ئه‌بی. شیعه‌کانی مه‌حیه‌دین که سه‌بارت به‌دایکی مه‌عنه‌وی هۆنییه‌ته‌وه، به‌جۆریک وه‌سف و ستایشی کردووه که مرۆف واده‌زانی پووی له‌کچیکی چوارده‌ساله‌یه، له‌حالیکی دایکی مه‌عنه‌وی نه‌وه‌د سال ته‌مهنی هه‌بووه. نیزام ئیسفه‌هانی که ژن و عارفه‌یه‌کی دیکه‌ی ئیرانیه و له‌حه‌جدا ئینبو عه‌ره‌بی بینووه، زۆرتین کاریگه‌ری له‌سه‌ر روانگی ناوبراودا داناوه و ته‌نانه‌ت شیعه‌ری ئه‌ویندانه‌ی پیندا هه‌لگوتووه. خیزانی ئینبو عه‌ره‌بی یه‌کیکی دیکه له‌عارفانی سه‌رده‌می خۆی ده‌بی و له‌په‌وتی دینداریدا یارمه‌تیده‌ری سه‌ره‌کی ده‌بی. به‌گشتی، ئینبو عه‌ره‌بی له‌گه‌ل ژنانیکی عارف و ئه‌هلی ته‌سه‌وف که هاوچه‌رخی خۆی ده‌بن، پیوه‌ندی و ئاوه‌ن و په‌وه‌نی هه‌بووه. ئه‌وه‌ش نمونه‌ شیعه‌ریکی مه‌حیه‌دینه سه‌بارت به‌نیزامی ئیسفه‌هانی که زیاترین کاریگه‌ری له‌سه‌ری هه‌بووه: نه‌خۆشی من له‌ئوینی چاوه خوماره‌کانیه‌تی به‌یادیه‌وه دهرمانم که‌ن ئه‌وینی من به‌هۆی ئه‌و نازپه‌روه‌رده و ناسکه‌ژنه‌وه درێژه‌ی کیشا که خاوه‌ن ریک و پیک و قسه‌ و ده‌نگوباسه ئه‌ویش له‌شازاده‌کانی ئیرانه» (نقشهای زنانه در اندیشه‌های بودایی و ابن عربی). ئه‌شعاری عارفانه به‌دریژی میژوو، دیندار و بی‌دین، راست و ناراست و ئه‌ویندار و بی‌ئوینی له‌ناو باخ و بۆلاخی جوانییه‌کاندا دیوانه و سه‌رگه‌ردان کردووه. له‌دوای شیعه‌ری ده‌قه عیرفانییه‌کان، گۆرانی و سه‌رووده دینی و عیرفانییه‌کان بۆ هه‌میشه‌که‌ش و هه‌وای بیده‌نگیی خانه‌قا و ته‌کیه‌بیان شکانده و سۆفییه‌کان به‌هۆی ئه‌و ئاهه‌نگانه‌وه سه‌رمه‌ستتر و تامه‌زرۆتر، پیگای عیرفانیان درێژه‌پیناوه. زیکر و ئه‌واده عیرفانییه‌کان که تیکلاو و به‌ناهه‌نگی تایبه‌ت کراوه، حال و دۆخی

رۆحیی موریدان و په‌یره‌وانی ته‌ریقه‌ته ئه‌گۆرپ. له‌عیرفانی ئیسلامیدا ژنان ناتوانن له‌حه‌لقه‌ی زیکریدا سه‌روود و گۆرانی بچرن مه‌گه‌ر ئه‌وه‌ی که کۆره‌که به‌ته‌واوی ژنانه بی. له‌ئاینه‌کانی دیکه‌شدا سه‌روودی عیرفانی به‌دی ئه‌کرپ بۆ نمونه هۆره و مووره وه‌ک ئاهه‌نگیکی تایبه‌تی یارسانه‌کانی کوردستان نزا و پارانه‌وه‌یه له‌ئاوه‌ورامه‌زدا و سۆزیکی ته‌واو عیرفانی هه‌یه و هه‌روه‌ها ژنان ده‌توانن هۆره‌چر بن. شیخانه ئاهه‌نگیکی تایبه‌ت به‌خانه‌فاکانه و هه‌روه‌ها ده‌ستپیککی گۆرینی حالی موریدان و گه‌رم کردنی کۆری زیکر به‌دواوه‌یه. شیخانه له‌ته‌ریقه‌تی قادریدا گۆرانکاری به‌رینی به‌خۆوه دیوه و بیجگه له‌وه‌ی که له‌ته‌کیه‌کاندا ئه‌نجام ئه‌دری، له‌شه‌قام و کۆلانه‌کانیشدا له‌کاتی ئیرشادی ده‌رویشه‌کاندا به‌هیما و په‌فتارگه‌لی وه‌ک به‌یاخی سه‌وز، ده‌ف و ته‌پل لیدان، شمشیر، زرک وه‌شاندن ، خۆبریندارکردن و ... مه‌ناسکی عیرفانی به‌جی ده‌هینن. له‌ناو پیره‌وانی مه‌زه‌بی ته‌شه‌یوعدا مه‌رسیه‌چرین و نه‌وحه‌خویندن ئاهه‌نگی تایبه‌ت به‌بۆنه تایبه‌ته‌کانی وه‌ک عاشوورا و تاسووعا و چله‌ی حوسه‌ینی و ... له‌که‌ش و هه‌وای عیرفانی شیعه‌کاندا، مه‌داحه‌کان پیاوان به‌لام ژنانیش له‌سینگکوتان و شینگیرییه‌کاندا وه‌ک پیاوان به‌شداریی ئه‌که‌ن. مه‌داح ده‌توانن وه‌سفی حه‌زرتی فاتمه، حه‌زرتی زه‌ینه‌ب و ... بکا. له‌به‌رپه‌وه‌بردنی مناسکی ده‌رویشه‌کان و رپوره‌سمی عاشوورا و تاسوعای ئه‌هلی ته‌شه‌یودا لیکچوون و نزیکیی زۆره. له‌هه‌ورامانی ته‌خت زهماوه‌ندی پیرشالیار که مه‌راسمیکی عیرفانییه، به‌پیچه‌وانه‌ی کۆره عیرفانییه‌کانی دیکه که له‌نیو خۆف و په‌جادیه، لپه‌ردا شادی و هه‌له‌په‌رکی کوردی تیکه‌ل به‌زیکر و ئه‌ورادی ئیسلامی کراوه. پینده‌چی ئه‌و رپوره‌سمه تیکه‌لیک بی له‌دو عیرفانی کۆن و نوئ. له‌سۆفیگه‌ری ئیسلامیدا ژنان زۆرتین رپژه‌ی به‌شدارییان هه‌یه و له‌سه‌ر بنه‌ماکانی دین و له‌ژیر سنبه‌ری پیاواندا به‌شداریی رپوره‌سمه‌کان ئه‌که‌ن. به‌هۆی زۆربوونی فیرقه و لایه‌نی جۆراوجۆر، سۆفیگه‌ری ئیسلامی، گۆرانکاری به‌سه‌ردا هاتووه. مه‌زه‌بی شیعه جیاواژ

مه‌به‌ستی ئه‌وه نیه که له دهره‌وه‌ی بنه‌ماکانی عه‌قله، چونکا به‌راستی دوایین وه‌ی ئه‌وه‌یه که ژانی عارفانه ته‌نیا ژیانیکی عه‌قلانییه‌ته بۆ مرۆف» (عرفان و فلسفه، صص ۲۶۳-۲۶۲). له فهره‌نگی قورئانیدا، فیربونی ده‌ستووراتی دین و ناسینی مه‌عرفیه‌ت له دوو ریگی دل (نزا) و ئاواز (حکمت) ئه‌نجام ئه‌دریت. «بارودوخی ژنان به‌جۆریکه که له ریگی نزاوه (دل) ئاماده‌یی وهرگرتنی چه‌مکه دینییه‌کانی هه‌یه. هۆکاری داواکردنی پیغه‌مبهر (دخ) بۆ فیربونی ژنان له ده‌ستووراتی دین (علیکم بالین العجائز) ویده‌چی به‌و هۆکاره‌وه بوو بیت چونکا ئیمان له ژناندا له دله‌وه‌یه و لایه‌نی ئیشراقی ئیمانی ژن زیاتر له پیاوانه» (ژنان و سیر و سلوک عرفانی). ئاینی وه‌هابیه‌ت پنی وایه که له دنیای ته‌سه‌وفدا «شیرک» و شه‌خسپه‌ره‌ستی که گه‌وره‌ترین و نه‌به‌خشاوه‌ترین گوناچه، سه‌ر هه‌له‌دات. ئه‌لبه‌ت ئه‌و حاله‌ته تا راده‌یه‌ک راسته و له‌ناو هندی‌ک فیرقه‌دا له کاتیکدا سه‌ر هه‌له‌دات که موریده‌کان هه‌ول بۆ تیپه‌راندنی قوناچه یه‌ک له دوا‌ی یه‌که‌کانی ته‌سه‌وف نه‌دن و هه‌موو ته‌مه‌نیان له په‌نای شیخ (فنا فی شیخ) و له په‌نای په‌سه‌ول (فنا فی رسول) چالاکی و هه‌له‌کانیان قه‌تیس بکه‌ن ئیتر له‌و دۆخه‌دا پیده‌چی مورید خۆشه‌ویستی و حوبی خودا بدات به‌ مورشید و مه‌شایه‌خ. «له کوردستان حه‌قه‌کان که فیرقه‌یه‌کی سه‌ر به‌ سۆفیگه‌رییه ده‌ستیان له نوێژ و پۆژو و هندی‌ک مه‌ناسکی دینی هه‌لگرتوه و پینانویه که گه‌یشتون به‌ قوناخیک له عیرقان که ته‌نیا زیکری الله الله و یا‌حه‌ق یا‌حه‌ق به‌سه «تاریخ جامع تصوف در کردستان ل ۳۲۸». له ته‌سه‌وف و عیرفاندا نه‌ دوئالیزم هه‌یه و نه شه‌خسپه‌ره‌ستی، به‌لکو سیدق و یه‌قین له‌و دنیا‌یه‌دا ده‌گات به‌ لووتکه. سالک له‌و دۆخه‌دا هه‌م به‌ بینین (مشاهده) و هه‌م به‌ عه‌قل ری به‌ مه‌زنی و جه‌لال و جه‌مالی حه‌ق ده‌یات و یه‌کلایی ده‌بیته‌وه و له زاتی ئه‌قه‌ده‌سدا ئه‌توێته‌وه. «ئه‌وه‌ی له حاله‌تی ئیشراقدا پروو ئه‌دات، ئه‌وه‌یه که ئیتر له وه‌همی دوانی و جیایی پزگار ده‌بیت و یه‌کانگیری و یه‌گرتنه‌وه که هی‌زی

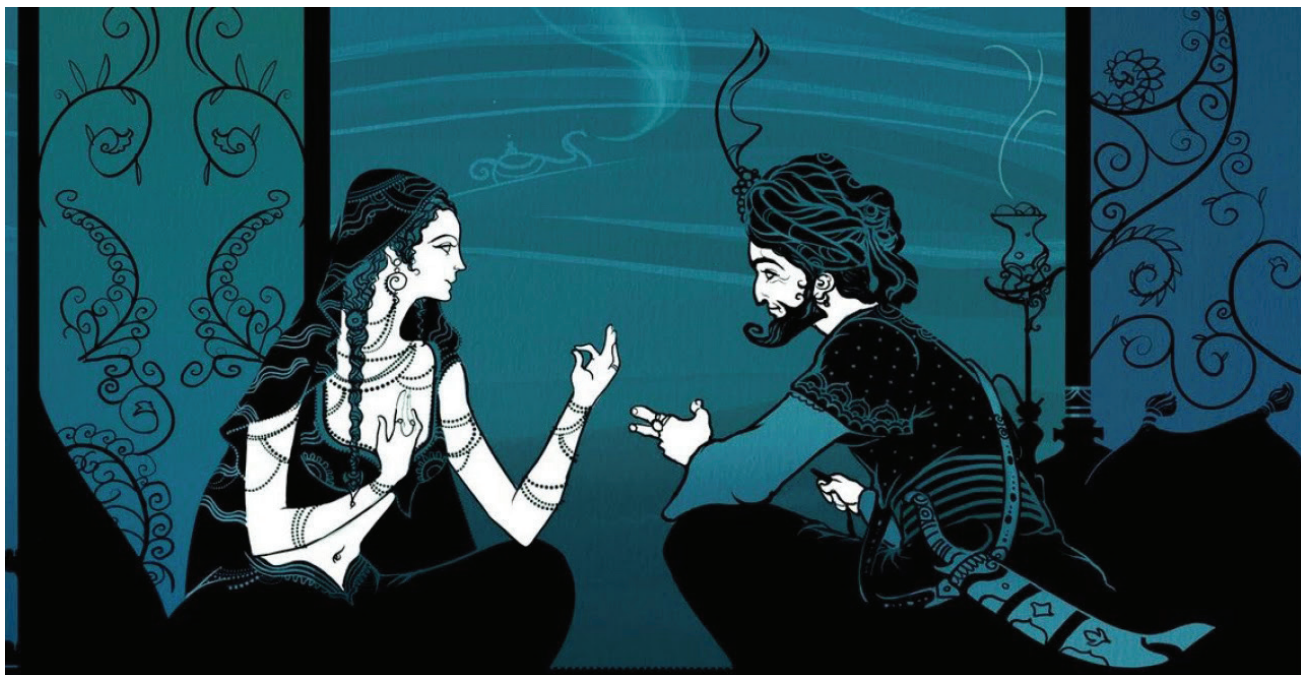
وه‌هابیه‌ت و په‌ل و پۆکانی له ئاینی سونه‌دا گه‌وره‌ترین ئالوگوریان له پوه‌له‌ت و ناوه‌رۆکی دیندا پیکه‌یتاوه. ئالوگۆره‌که ئه‌وه‌نده به‌ربالاره که نه ئیمکانی گه‌رانه‌وه بۆ نیو بازنه‌ی مه‌زاهب هه‌یه و نه گۆرانکارییه‌کان به‌وه‌شه‌وه ئه‌وه‌ستی که پیشتر بووه. به‌هۆی کرانه‌وه‌ی درگای فتوا و بریارانی تازه. خویندنه‌وه و رافه‌کان له دینی ئیسلامدا په‌ره‌ی سه‌ندووه. له ئاینی وه‌هابیه‌تدا ده‌یان په‌وتی نه‌رم و نیان، توندوتیژخواز و رادیکال دروست بووه. ئیسلامی بیده‌ هه‌م مه‌زاهب رت ئه‌که‌نه‌وه و هه‌م ریازی ته‌ریقه‌ت و ته‌سه‌وف ده‌سپه‌رنه‌وه. له ئاینی ئه‌هلی بیده‌دا سه‌بارت به‌ ژنان، ریفۆرم و ده‌ستیوه‌ردان له چوارچیوه‌ی ئه‌حکامدا کراوه. پرسه‌کانی وه‌ک «ته‌لاق، نیکاح، میرات، شه‌هادت و ... چاکسازی و ده‌ستیوه‌ردانی تیدا کراوه» (ناملیکه‌ی ئامۆژگارییه‌کانی کاک احمد موفتیزاده بۆ خوشکانی موسلمان). سپینه‌وه‌ی مه‌زاهب و ته‌سه‌وف به‌راستی به‌تاله‌یشتنه‌وه‌ی به‌شیکی زۆری دینه و ده‌قاوده‌ق به‌ موعه‌زه‌له و فه‌لسه‌فه‌کردنه‌وه‌ی سه‌ر له نوێی دینه. عیرقان له وه‌هابیه‌تدا گری دراوه به‌ ئه‌و خویندنه‌وه رواله‌تی و ته‌شریعیانه که له دین کراوه. له عیرفانی وه‌هابیه‌تدا بابه‌تگه‌لی وه‌ک ته‌وه‌سه‌ول، ته‌به‌پوک، که‌رامات شیخ و مورشید، ئه‌ولیاالله و ... بوونی نییه. ئاینی وه‌هابیه‌ت باوه‌ری به‌ زالبوونی عه‌قل له شروقه‌ دینییه‌کاندا هه‌یه. ئه‌لبه‌ت ده‌بی ئه‌وه بگوتری که ته‌سه‌وف و عیرقان وه‌ک شه‌ریعه‌ت و بگره‌ زیاتریش پیویستی به‌ هی‌زی عه‌قل و ئاواز هه‌یه. دنیای عیرقان ئه‌وه‌نده گه‌وره‌یه که عارفه‌کان له‌دوا‌ی دۆزینه‌وه و بینین (شه‌هود و مکاشفه) به‌زۆری بیده‌نگی هه‌له‌بژیرن چونکا «له‌رازی په‌بووبیه‌ت تیگه‌یشتوون» (عرفان و فلسفه، ص ۳۰۰) و ئیتر پیویستیان به‌ باس و هاواری زیاوه نییه. «وته‌ی زۆربه‌ی عورفا له‌سه‌ر ئه‌وه‌یه که عیرقان زیاتره له عه‌قل، له‌ویدا وشه‌ی زیاتر باری بایه‌خ پیدانه و شایه‌د مه‌به‌ست ئه‌وه بی که دنیای عورفا ئاسمانیه نه‌ خاکی. کاتیک عارفیک ده‌لی دۆزینه‌وه‌کانی (مکاشفه) له دهره‌وه‌ی چوارچیوه‌ی عه‌قله،

له‌هه‌ر چوار مه‌زه‌به‌که‌ی دیکه‌ی ئه‌هلی سونه‌ت، خویندنه‌وه‌ی تاییه‌تی له‌سه‌ره. یه‌کی له هۆکاره سه‌ره‌کییه‌کانی دوورکه‌وتنه‌وه و قوولبوونه‌وه‌ی کیشه و گه‌رفته‌کانی نیوان ئه‌هلی سونه‌ت و ئه‌هلی ته‌شه‌یوع، پرسی ژنه، «هاوسه‌رگیری کاتی (متعه)، ته‌لاق و جیابوونه‌وه‌کان و باسی میرات». (ژنان پرده‌نشین و نخبان جوشن پوش) هه‌روه‌ها پرسی فه‌وتی حه‌زرتی فاتمه که گوایه له‌لایه‌ن حه‌زرتی عومه‌ره‌وه شه‌هید کراوه و هه‌روه‌ها جه‌ختکردنی پی‌زه‌وانی ئه‌هلی ته‌شه‌یوع له‌سه‌ر بوختانی منافقان له‌سه‌ر حه‌زرتی عایشه (دایکی موسلمانان) که خودا له قورئانی پیرۆزدا ته‌ئگیدی له‌سه‌ر داوینپاکی کردووه، له هۆکارگه‌لی دیکه‌ن که بۆته هۆی ناکوکی و جیابوونه‌وه‌ی په‌وتی شیعه‌گه‌ری ل جوغرافیای ئیسلامی سونه. ته‌سه‌وف و عیرقان سه‌ر تا پا ئه‌دب و ئیخلاق و خۆشه‌ویستییه، هه‌ر بۆیه هه‌ر فیرقه و لایه‌نیکی مه‌زه‌به‌ی، بوغز و کینه و دوو دلی و شه‌کاکیه‌تی سه‌بارت به‌ دین و که‌سایه‌تییه به‌راچه‌وه‌کانی نیو بازنه‌ی دین و هه‌روه‌ها بایه‌خه ئیسلامیه‌کان بی، ئه‌وا کیشه و سه‌رلیشیواوی له بواری ته‌سه‌وف و عیرفاندا بۆ دروست ئه‌بی و ته‌نانه‌ت ناتوانی له ته‌سه‌وفدا ده‌ستکه‌وت و مه‌عنه‌ویات به‌ده‌ست به‌ینی. له نیو پی‌زه‌وانی ئه‌هلی ته‌شه‌یوعدا به‌ ده‌یان فیرقه و رنچکه‌ی جیاواز و دژبه‌یه‌ک هه‌یه. غه‌لات، دوازه ئیمامی، جه‌غه‌ری، حه‌وسی، باطنیه، فاطمیون، زه‌ینه‌بیون، بابیه، به‌هایه، ده‌راویش گونا‌بادی و ... هتد نمونه‌ی ئه‌و فیرقه‌گه‌له‌ن. سونه‌کان پینان وایه که عیرفانی شیعه‌کان سه‌بارت به‌ خۆشه‌ویستی حه‌زرتی عه‌لی و حه‌زرتی حوسه‌ین و ته‌وه‌سه‌ول کردن، له راده‌به‌ده‌ر زیاده‌په‌وه‌ی تیدا کراوه. به‌لام له چاخی ئیسته‌دا به‌هۆی سیاسی بوونی دینه‌وه هه‌م گۆرانکاری له عیرفاندا پیکه‌تاوه و هه‌م لایه‌نه دژبه‌ره‌کان به‌هۆی ئه‌وه که له‌لایه‌ن سه‌له‌فیه‌کانه‌وه له قه‌واره‌ی مه‌زه‌به‌ی شیعه‌دا خویندنه‌وه‌یان بۆ ئه‌کری، به‌راستی جۆریک یه‌گرتوویی و یه‌کده‌ستی له نیوان رنچکه و فیرقه جیاوازه‌کانی شیعه‌دا دروست بووه.

دروونیه، چالاک دهیته وه» (فلسفه و عقل، ص ۳۴۴). له تهسه وفدا عه شق و خۆشه ویستی دهگات به ته شقی خۆی و له جیهانی ماده و زه مینیدا ئاگاداری به شیک له دنیای نه براوهی ئه و دنیا ئه بی، هه ر بۆیه عه شق و ئه وین له و کاته دا «هه ولدانیکی هینورانه یه به ره و توانه وهی شوناسی تاکه که سی له نه فسی گشتیدا» (عرفان و فلسفه، ص ۳۴۲). سؤفیکه ری و عیرفان له کوردستان: پاش قه بوولکردنی ئایینی پیروزی ئیسلام، خه لگی کوردستان مه زه به بی شافیعی و پاشان ریگی سه ختی ته ریه تیان کرده پیشه. ولاتی زاگروس به ر له هاتنی ئیسلامیش ولاتی دین و عیرفان و خواناسی بووه، هه ر بۆیه پاش سرینه وهی دینه پیشووه کان، ده ستوورات و مه ناسکی دینی تازه، ئه وه نده دژوار و سه خت نه بووه که بۆیان به ریوه نه چی. «میژووی ته ریه قه ت له کوردستان بۆ پینچ شه ش سه ده له وه پیش ده گه ریته وه، گه رچی پیده چی به ر له و میژووه ش په ل و پۆ و شاخه گه لیک عیرفان له و ناوچه یه دا باوی بووبیت» (تاریخ جامع تصوف در کردستان، ص ۱۹۹). سه ره تا ته ریه قه ت له قادری و دواتر ته ریه قه ت نه قشبه ندی له ماوهی پینچ شه ش سه دهی رابردو دا، زۆریه ی جه ماوه ری کوردستانیان له ژیر سیبیری مه عنه ویی خۆیاند کۆ کرده وه. هه رچه ن له کوردستان ته ریه قه تیه کانی دیکه وه کوه سووره به ردی (سه روردی)، چه شتییه، قه له نده ری و ... مورید و مه نسووی تاییه ت به خۆیان هه بووه، به لام هیجیان وه کوه ته ریه قه تیه کانی قادری و نه قشی ناو و ناوبانگیان نه بووه و نییه. لیره دا پرسیا ریک دپته پیش که بۆچی له و پینسه د سه له ی دوا ییه دا ناوه ندی ته سه وف هاته کوردستان؟ ولامی ئه و پرسیا ره له راستیدا پتویستی به لیکۆلینه وه یه کی دوور و دیرژ هه یه که تاوتوی سه ره ده مانی پیش ته سه وف له کوردستاندا و بارودۆخی کۆمه لایه تی، سیاسی، ئابووری، پۆخی و ... خه لک و ده سه لاتی ئه و سه ره ده مه بکات. سه ره له دانی عیرفان له کوردستان له راستیدا پتویستی به پیش زه وینه یه کی دیموکراتیکی سیاسی، دینی، کۆمه لایه تی و ... هتد هه بوو که له و کاته دا ته نیا له

کوردستان ژینگه یه کی ته ندرووست و له بار له ئارادا بووه. له و چاخه دا هه موو ولاتانی ده وره به ر ده رگیری فیرقه و ده سه به ندیه دینییه کانی وه ک وه هابییه ت، بابیه ت، به هابییه ت و ... هتد بوون هه ر بۆیه کوردستان که له و سه ره ده دا دوور بوو له و ده سه به ندیانه به راستی باشتیرین ده ره تان و بارودۆخی بۆ گه شه ی ته ریه قه تی راسته قینه که ریگی شیخ سه عدی، حافز، مه ولانا، شیخ عه بدولقادی گه یلانی، شاه ی نه قشبه ند و ... بوو، پیکه نینا. ته سه وف و عیرفانی ئیسلامی له کوردستان کوردیزه بووه و هه ره ها ئه و به کوردی بوونه رۆلی گرنگی له دارشتنی بیری ناسیونالیستی و نه ته وه خوازی له کوردستاندا هه بووه. «که لینیکی گه وره که له ئه ده بی ته سه وفی ئیمه دا هه یه، ئه وه یه که تا ده سه ده ش که له ئیسلام تییه ریوه، به و جوهری بشی، زمانی کوردی بۆ خۆینده وه و نووسین به کار نه براوه. گه وره پیاوانی ته سه وف به هۆی هۆگرییان به زمانی قورئان، هه ولایان نه داوه به زمانی خۆیان بنوسن» (ته سه وف چییه؟ ل ۴۳۱). له رابردو دا، جوهره کان سه رچاوه ی خۆینده واری بووه و زمانی دین له و کاته دا زمانی عه ره بی بووه، هه ر بۆیه ئیمه ی کورد نابی فره گله یی له شاعیران و نووسه رانی کورد له سه ده کانی دووردا بکه ین، چونکا زمانی فارسیش ته نیا له شیعردا به شیوه ی به رچاو خۆی ده رخستوه ئه گینا ده ق و تیکست به زمانی فارسی له هه موو بواره کاند زۆر که م و ده گمه نه. له کوردستان به هۆی نه بوونی ده سه لاتی به هیز و ئارشوی شاهانه، زۆربه ی سه رچاوه کان یا فه وتاون یا ئه وه ی له کتییخانه و موزه خانه کانی ولاتانی غه یره کوردا خۆیان ببنیوه ته وه. له سی ده یه ی رابردو دا به هۆی کۆبوونه وه ی خۆینده واران کورد له خانه قاکاندا، بازاری شیعر و ئه ده بی کوردی گه رم بووه که مه لای جزیری، فه قی ته یران، نالی، مه حوی، مه وله ی و ... ده سه ته په ره ده ی ئه و قوتابخانه یه ن بیجکه له قه له مه ده ست و خاوه ن هه ستان، زۆربه ی خه باتکارانی ریگی ئازادیی کوردستان بیجکه له سمکۆ، هه موویان پیاوانی مه زه وه بی و

په ره ده ی خانه قاکان بوون. رۆلی ژنان له سؤفیکه ری کوردیدا، رۆلیکی شارواهی و به زۆری له پشتی په ره ده ی ده وریان گیراوه. زالبوونی هه یمه نه ی دین و باری ژبانی خه لکه ی، ده ره تانی بۆ خۆینده واری ژنان نه هیشتووه ته وه، چونکا له ژبانی خه لکه یدا ژن شه ره فی خه لکه و به هۆی چاوه دیری به ربالو له و پیکه اته یه دا ئیمکانی ده رکه وتنی ژنان که مته ره. له نیو ده سه لاتی ئه ره ده لانه کاند کاتی ده ره تانیکی که م بۆ ژنان دپته پیشه وه، مه ستووره ی ئه ره ده لان ئه ره وه شیته وه که یه که مین ژنی میژوونووه له جیهاندا. له کوردستان ناوی گونده کان به زاواوه گه لی عیرفانی وه به دی ئه کری وه ک سه ی سادق، سه یدئاوا، سؤفیان، شیخان، ده گا شیخان و ناوی چپای عه والان له هه ورامان هه کایه ت له جیگه و پیگه ی عه وال و خله وه نشینان له و مه له بنده دا ده گات. له دنیای ئیمرو دا بازاری دین به گشتی و ته ریه قه تیه کان له چاو جاران کال و که مه رنگ بۆته وه، ئیسلامی سیاسی ده وری زۆری له کزکردنی ته کیه و خانه قاکاندا هه بووه وه ره وه ها ئه و ریبازه خه لگی په لکیشی بازاری سیاسه ت کردووه. له چاخ ی ئیسته دا ریژه ی به شداریی ژنان له دنیای عیرفان و ته سه وفدا که م بۆته وه. کوردستانی رۆژه لات به پیچه وانیه ی سی به شه که ی دیکه، ئیسلامی سیاسی که متر کاریگه ری له سه ر جه ماوه ری ئیسلامی داناوه و ته ریه قه تیه کانی نه قشبه ندی و قادری هیشتا جیگه و پیگه ی سونه تیی خۆیان له ده ست نه داوه. زۆربه ی ته کیه و خانه قاکان هیشتا ئاوه دانن و له لایه ن جه ماوه ری خۆیانه وه ئاوپیان لی ئه درپته وه. ژنان به جیا له پیاوان ته کیه و خانه قایان له زۆربه ی شار و گونده کاند هه یه و هه لقه ی زیکر و ته لیله ئه به ستن. به هۆی پیگه ی مه عنه وی و که سایه تیی به رزی شیخ عوسمانی نه قشبه ندی دووه م خه لگی کوردستان به شانازییه وه قسه ، ده نگوباس و به سه ره اته کانیا ن له گه ل ئه و زاته دا ئه گیرنه وه. له باری ده رمانییه وه، زانستی پزشکی سه ره دم له نوسخه و ده رمانگه ریی هه زه ته ی شیخ، داماوه. نانزاوی ئیبه سینای دووه م به راستی



شایانی نه و زاته گوره‌یه. له سه‌ر ئاستی ئیراندا ته‌ریقه‌ته‌کانی نه‌قشبه‌ندی له تالش، تورکمان سه‌حرا و سیستان و به‌لووچستاندا جه‌ماوه‌ری به‌ربلاویان هه‌یه. ته‌ریقه‌تی قادری له شاره‌کانی تاران، شیراز، باکووری ئیران و ... ته‌کیه‌ی تایبه‌تان هه‌یه و له نیو پی‌ره‌وانی نه‌هلی ته‌شه‌یوعدا شوینکه‌وتوو و هوگریان هه‌یه. ته‌ریقه‌تی نه‌قشبه‌ندی هه‌ر ئیسته‌ش له پیگه‌یاندنی ماموستایانی ئایینی و پیدانی ئیجازه‌نامه‌کاندا ب‌پارده‌ری سه‌ره‌کین و مینبه‌ر به‌ده‌ستیانه‌وه‌یه. چاپی کتیب و پ‌رتووکی دینی به‌تایبه‌ت به‌زمانی کوردی له سه‌ر ده‌ستی ماموستایانی ئایینی نه‌و قوتابخانه‌یه‌دا نه‌نجام نه‌دری. ته‌ریقه‌ته‌کان رۆلی سه‌ره‌کیان له مانه‌وه‌ی شوناسی دینی و نه‌توانه‌وه له نیو مه‌زه‌ب و زمانی نه‌ته‌وه‌ی بالاده‌ستدا هه‌بووه . لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌یدانی و کتیبخانه‌یی سه‌بارت به‌باری ده‌رمانگه‌ریی و پزیشکی له ته‌سه‌وفدا، عیرفان و کاریگه‌ری له سه‌ر ژنان، عیرفان دووره‌په‌ریزی له سیاسه‌ت و کاری حکومه‌تی و ... ده‌توانی زۆر لایه‌نی ونبوو و ناروونی میژووی کومه‌لایه‌تی و دینی و سیاسیمان بۆ روون بکاته‌وه. سه‌ر چا و ه‌کا ن :
- مرنیسی، فاطمه، زنان پرده‌نشین و نخبگان جوشن پوش- نشر نی
- مصنف چوری، سراج الطریق و راهنمای

اهل تحقیق، به‌اهتمام میرزای هه‌ورامی
- آملی، آیت الله عبدالله جوادی، زن در آئینه جلال و جمال
- هام. مکی. فرهنگ نظریه‌های فمنیستی. مترجمان: فرخ قره‌داغی، فیروزه مهاجر، نوشین احمدی خراسانی
- جین هولم و جان پوکر، زن در ادیان بزرگ جهان. ترجمه علی غفاری. چاپ و نشر بین الملل
- ادلر، دینهای چینی. ترجمه حسن افشار. نشر مرکز
- السعداوی، نوال. چهره عریان زن عرب. مترجمان: مجید فروتن، رحیم مرادی
- علیجانی، رضا. زن در متون مقدس. انتشارات روشنگران و مطالعات زنان
- روحانی، کمال. تاریخ جامع تصوف کردستان. انتشارات سامرند
- نه‌قشبه‌ندی، شیخ امین شیخ علا‌الدین، ته‌سه‌وف چییه؟
- ستوده، سیامک. زن و سکس در تاریخ
- استیس، والترت. عرفان و فلسفه. ترجمه به‌الدین خرمشاهی، سروش
- تایناس، جان. تاریخ جامع ادیان. مترجم علی اصغر حکمت
- گل‌سرخ، ایرج. تاریخ جادوگری، نشر علم، ۱۳۷۷
- کسنزانی حسینی، شیخ محمد. تصوف، مترجم سیف الله مدرس گرجی
- کانت. کمدی الهی. جلد اول. ترجمه شجاع الدین شفا. انتشارات امیرکبیر، تهران، ۱۳۸۹

مهری زینی، یدالله جلالی پندری. - زنان و سیر و سلوک عرفانی، نشریه علمی پژوهشی، شماره دوم، ۱۳۸۸

آزاده مدنی- ابوالفضل محمودی، نقشهای زنانه در اندیشه بودایی و ابن عربی (ویکی پدیا)
- حسینی، مریم. زنان سوفیایی در رویاهای عارفان (ذوالنون و ابن عربی). ویکی پدیا
- آستین. آر. دابلیو، جی. ابعاد زنانه در تفکر ابن عربی. ترجمه فروزان راسخی (ویکی پدیا). لیره‌دا جیی خۆیه‌تی سپاسی نه‌و به‌پ‌یزانه بکه‌م که به‌راویژ کردن له گه‌لیاندا زۆر باس و بابه‌تیان بۆ روون کرده‌وه.
- ماموستا جه‌مال واژی
- ماموستا جه‌میل نه‌شتا
- کاک فخره‌دین ئامیدیان
- کاک فخره‌یدوون مه‌له‌کی (یارسان)
- د. مه‌سعود بیننه‌ده
- د. نه‌حمه‌د نه‌حمه‌دیان
- د. حسه‌ین خه‌لیقی
- د.مه‌رداد عربستانی

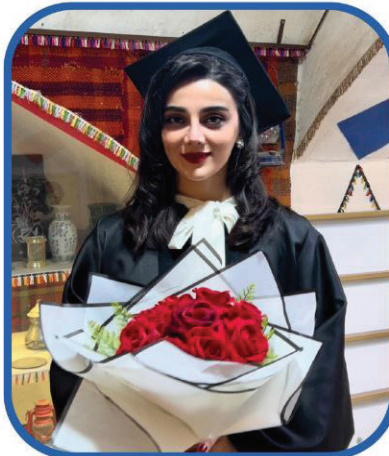
كۆتايى سەر كەوتووانەى خويندنى بەشىك لە خويندكارانى بنەمالەكانى حيزبى ديموكرات

بەشىك لە خويندكارانى بنەمالەكانى حيزبى ديموكرات، توانيان بە پلەيەكى باشەو بەروانامەى بكالۆرىس (ليسانس) بە دەست بەيئەن.

پۆڭى پينجشەممە، ۲۹ى سەرماوەز، لە پيۆرەسميكا كە لە زانكۆى شارى كۆيە بەريۆه چوو، بەشىك لە خويندكارانى سەر بە بنەمالەكانى حيزبى ديموكرات كە خويندكارى بەشە جۆراوجۆرهكانى زانكى كۆيە بوون، پيژيان لى گيرا و پروانامەكانيان پيشكەش كرا. ئەم خويندكارانە بريتي بوون لە:

- ۱- بيريوان عەبدوللاپور، (پلەى يەكەم، لە بەشى ميژوو، زانكۆى كۆيە)
- ۲- بيريقان عەزيمي، (پلەى دووهەم، لە بەشى ميژوو، لە زانكۆى كۆيە)
- ۳- ژالە نيججويان، (پلەى باش، لە بەشى ئينگليزى، زانكۆى كۆيە)
- ۴- سروشت مستەفاپور، (پلەى باش، لە پيژيشكى تىبى عام، زانكۆى كۆيە)
- ۵- هانى مورتەزا (پلەى باش، لە بەشى فيزيا، زانكۆى كۆيە)
- ۶- شيلان خزرپور (پلەى باش، لە بەشى فيزيا، زانكۆى كۆيە)
- ۷- مادلين فەرۆخپور (پلەى باش، لە بەشى كوردى، زانكۆى كۆيە)

لەلایەن يەكەيتىي ژنانى ديموكراتى كوردستانى ئيرانەو پيروزبايان پى دلئين و هيوای سەر كەوتنيان بۆ دەخوازين.



په‌یامی په‌کیه‌تیه‌کانی ژنان، لاوان و خویندکارانی دیموکرات، به بۆنه‌ی ۲۶‌ی سه‌رماوه‌ز، رۆژی پێشمه‌رگه‌ی کوردستان

خه‌لکی پێشمه‌رگه‌په‌روه‌ری رۆژه‌لاتی کوردستان

ژنان، لاوان و خویندکارانی رزگاریخواری و لات

پێشمه‌رگه‌ کتیه:

پێشمه‌رگه‌ ئه‌و ئینسانه‌ واقعییه‌ که له پیناو به‌ختیاری و رزگاریی گه‌ل و نیشتمانی له هه‌موو خۆشی و ئاسووده‌بیه‌کی ژیان گوزه‌راوه‌ و له زستانی سارد و له هاوینی گه‌رمدا، دوور له مال و منداڵ و که‌سوکاری، له سه‌نگه‌ری شه‌ره‌فدا گیان له ده‌ست دهدات، پێشمه‌رگه‌ ئه‌و رۆله‌ به‌ئهمه‌گه‌ی خه‌لکه‌ که هه‌موو سه‌رمایه‌ی ژبانی به‌ سه‌خاوه‌ته‌وه‌ له خزمه‌تی ئامانجه‌کانی گه‌ل وه‌کار خستوه‌، بێ ئه‌وه‌ی له‌و رینگه‌دا چاوی له حقوق و پاداش و ته‌نانه‌ت سپاسیکیش بێت. ئه‌گه‌ر به‌ زنده‌رۆی و چه‌قبه‌ستووی له قه‌له‌م نه‌دریت ئه‌م پیناسه‌ کورته‌ پوختترین و گونجوترین پیناسه‌یه‌که‌ که له‌لایه‌ن شه‌هیدی پێشمه‌رگه‌ و رێبه‌رمان دوکتور قاسملووی هه‌میشه‌ له‌یاده‌ بۆ پێشمه‌رگه‌ کراوه‌، بۆیه‌ به‌پێی ئه‌م پیناسه‌یه‌ ده‌کریت وشه‌ی پێشمه‌رگه‌ وه‌کوو چه‌مکی گرنه‌گ له‌ میژووی بزاقی رزگاریخواری کورددا بیه‌تیه‌ مانیفه‌ستیک بۆ هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی که له‌ بازنه‌ی خه‌بات بۆ رزگاریی نه‌ته‌وه‌ و خاکه‌که‌یان تیده‌کۆشن و هه‌ر به‌ پینانه‌ی ئه‌م پیناسه‌یه‌ ده‌کریت جیاوازی پێشمه‌رگه‌ و چه‌کدار ده‌سنیشان بکریت.

کادر و پێشمه‌رگه‌ نازینه‌کانی کوردستان!

وه‌ک هه‌موومان ده‌زانین ۷۹ سال پێش ئیستا و له‌ رۆژی ۲۶‌ی سه‌رماوه‌زی سالی ۱۳۲۴‌ی هه‌تاویدا (۱۷‌ی دیسامبری ۱۹۴۵)، به‌ هه‌لمه‌ت و له‌سه‌ر ده‌ستی به‌هیزی پێشمه‌رگه‌ خۆنه‌ویسته‌کانی کوردستان ئالای رێژی می‌داگیرکه‌ری پاله‌وی له‌ سه‌رجه‌م بنکه‌ و باره‌گا داسه‌په‌نراوه‌کانی ئه‌و رێژیمه‌ له‌ شاری مه‌هاباد هه‌ترانه‌ خواره‌وه‌ و بۆ یه‌که‌مجار ئالای کوردستان هه‌لکرا. ۳۹ سال دوا‌ی ئه‌م رووداوه‌، له‌ سالی ۱۳۶۳‌ی هه‌تاوی و له‌ پلنۆمی دووه‌می کونگره‌ی شه‌شی حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران، به‌ مه‌به‌ستی ریزگرتن له‌ کاریگه‌ری و فیداکارییه‌کانی هه‌یزی پێشمه‌رگه‌ی کوردستان له‌ بزوتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وایه‌تی کوردستاندا، ئه‌م رۆژه‌ی به‌ ناوی ”رۆژی پێشمه‌رگه‌ی کوردستان“ ناو‌دێر کرا.

ئه‌گه‌رچی نزیك به‌ ۸۰ سال به‌سه‌ر ئه‌م رووداوه‌ میژوویییه‌ تیده‌په‌ریت که‌چی ده‌بینین هه‌یشتا کاریگه‌رییه‌ ئه‌رینییه‌کانی ئه‌م رۆژه‌ له‌سه‌ر خه‌لکی پێشمه‌رگه‌په‌روه‌ری کوردستان به‌گه‌شتی و رۆژه‌لاتی کوردستان به‌تایبه‌تی ماوه‌ و سالانه‌ به‌شتیوازی جۆراوجۆر یادی ۲۶‌ی سه‌رماوه‌ز به‌رز راده‌گیردریت. ئه‌وه‌ی که‌ خه‌لکی رۆژه‌لات و هه‌موو به‌شه‌کانی کوردستان به‌دل و به‌گیان پێشمه‌رگه‌یان خۆش ده‌ویت، بۆ ئه‌وه‌ ده‌گه‌ریته‌وه‌ که‌ پێشمه‌رگه‌کانی کوردستان له‌ ژێر هه‌ر بیره‌که‌یه‌کی سیاسیدا له‌ کاته‌ سه‌خته‌ و دژواره‌کاندا و له‌و کاتانه‌ی که‌ دوژمن په‌لاماری خاکی نیشتمان و نه‌ته‌وه‌که‌مان دهدات، به‌دل و به‌گیان پارێزگاری له‌ خاک و خه‌لکه‌که‌یان ده‌کن و به‌بێ هه‌چ چاوه‌روانییه‌ک و ته‌نیا له‌ به‌ر وێژدان و هه‌ست به‌ به‌رپرسایه‌تیه‌ک که‌ هه‌یانه‌ ئاماده‌ن گیانی خویان فیدای باره‌گای رزگاری و سه‌ربه‌ستی بکه‌ن و بۆ ئاسایش و هه‌منایه‌تی و لات له‌ هه‌موو خۆشییه‌کانی ژیان چاوپۆشی ده‌کن.

کوردستانیانی شوناخواری و به‌ئه‌مه‌گ!

له‌ هه‌لومه‌رجه‌دا یادی رۆژی ۲۶‌ی سه‌رماوه‌ز، وه‌ک رۆژی ”پێشمه‌رگه‌“ ده‌که‌ینه‌وه‌ که‌ ناوچه‌ی رۆژه‌لاتی ئیوه‌راست جاریکی دیکه‌ بووه‌ته‌ مه‌یدانی ململانی ناوچه‌یی و جیهانی ده‌وله‌تان و پیده‌چیت که‌ ئه‌و ئالوگۆره‌ی که‌ هه‌نوکه‌ له‌ سووریه‌ ده‌بینریت، و لاتانی دیکه‌ی ناوچه‌که‌ به‌تایبه‌ت ئیرایش بگریته‌وه‌، بۆیه‌ ئه‌مانه‌ ئاماژه‌یه‌کن بۆ ئیمه‌ که‌ زیاتر له‌ جاران به‌ هه‌ست و تینیکی نه‌ته‌وه‌یی تیکۆشین بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی مافه‌ ره‌واکانی نه‌ته‌وه‌ی کورد و به‌ هوشیاری و وراییه‌وه‌ رینگا نه‌ده‌ین ده‌رفه‌ته‌کان له‌ کێسمان بچیت.

رێبه‌ران و به‌رپرسانی حیزبه‌ سیاسیه‌کانی کورد به‌تایبه‌ت رێبه‌رانی رۆژه‌لاتی کوردستان!

وه‌ک دیاره‌ ژینۆپولتیکی کوردستان له‌ ناوچه‌که‌ وای کردوه‌ که‌ کوردستان بیه‌تیه‌ چه‌قی ئالوگۆره‌کان و وه‌ک پێشتریش به‌شیک له‌ بریاره‌ سه‌ره‌کی و گرنه‌گه‌کان رهنه‌گانه‌وه‌یان له‌ کوردستاندا ده‌بینت. دوا‌یین گۆرانه‌کاری که‌ ده‌بینین رووخانی ده‌سه‌لاتی ملهور و داگیرکه‌ری بنه‌ماله‌ی ئه‌سه‌ده‌ له‌ سووریه‌ که‌ به‌شیک له‌ خاکی نیشتمانمان سالانیکه‌ له‌ ژێر سه‌تمی

ئەم حكومهتە ھەناسەى لى بربوو و نكۆلى لە كوردبوون و كوردستانىيونى ئەو بەشە دەكرا، كەچى ھەنووكە بە ھۆى رووخانى ئەم دەسەلاتە سەرەپۆیە دەرەتانی زیاتر بۆ دەستەبەرکردنى دەسكەوتى زیاتر بۆ كورد رەخساو، كە بە ھوشيارىى سياسى و يەكپزىى لایەنە سياسىيەكانى رۆژئاواى كوردستان دەكریت ئەم ھەلە بە قازانجى كورد بىت. ئەم بەختەى كە پوو لە كوردستان كردوو ئەگەر ھاوگوتارى و ھاودەنگى لە پشت نەبىت بە دلىايیەو ھەنجامەكەى پىچەوانە دەبىت و كارەساتىكى دىكەى مرۆى بەرۆكى نەتەوەكەمان دەكریت، بۆیە يەكپزىى رەمزى خۆپاراستن، ئاسايش و سەرکەوتنى ئیمەى كوردە و بە پشتگوێخستنى ئەم كەتوارە رەنگە شاىتەى لۆزانىكى دىكە بىن. كەواتە وەكوو رىكخراوەكانى ژنان، خۆپىندكاران و لاوانى دیموكرات لە سەرجم رىبەرانى سياسى، پىشمەرگە و شەرقاتان، رووناكبىران، نووسەران و ھەموو ئەو كەسانەى كە دلىان بۆ سەربەستى نىشتمان لى دەا، داوا دەكەىن كە لە راستاى يەكپزىى و يەكدەنگى نەتەوەى كورد بچوولینەو و لە ھەر جۆرە ئەكتىك كە ناتەباى لى دەكەوتیەو، خۆ ببویرن؛ چونكە لە بەردەم قوئاغىكى ھەستىار و گورانىكى بەرچاوداىن. لە كۆتاىیدا بە بۆنەى ٢٦ سەرماو، رۆژى مەزنى پىشمەرگە، لە ھەموو پىشمەرگەكانى كوردستان، لە سەرجم ھۆگران و ئەویندارانى ئالای كوردستان بەتایبەتى بنەمالەى شەھىدان، زىندانىيان سياسى، ئەندامبەخشیوانى شوړشى كورد پىرۆزباى دەكەىن.

بەھىواى يەكگرتوویى نەتەوەى لە سەرجم بەشەكانى كوردستان!
بۆ پىشمەرگە باسكى بەھىزى گەل و بزوینەرى رەوړەوہى خەباتى كورد!
ھەر شەكاوہ بىت ئالای كوردستان.
يەكەتییەكانى ژنان، لاوان و خۆپىندكارانى دیموكرات
٢٦ سەرماوہى ٢٧٢٤ى كوردى

رىكخراوەكانى مافى مرۆف بۆ مانگرتنى گشتى لە رۆژى ٢٥ى خەرمانان دووپات دەكەینەو و داواكارىن ھەموو لایەك لەم رۆژەدا بە داخستنى دووكان و بازارەكان "نا" يەكى دىكە بە كۆمارى ئىسلامى بلىنەو و درىژە بە بزوتنەوہى حەقخوازانەى خۆتان بدەن.

يەكەتییى خۆپىندكارانى دیموكراتى كوردستان
يەكەتییى ژنانى دیموكراتى كوردستانى ئىران
يەكەتییى لاوانى دیموكراتى رۆژھەلاتى كوردستان
ناوہندى مافى مرۆف بۆ رۆژھەلاتى كوردستان
ئەنجومەنى زىندانىیە سياسىيەكانى رۆژھەلاتى كوردستان
٢٣ى خەرمانانى ٢٧٢٤ى كوردى
٢٣ى شەھرىوہرى ١٤٠٣ى ھەتاوى
١٣ى سپتامبرى ٢٠٢٤ى زاىنى



يەكەتییى خۆپىندكارانى دیموكراتى كوردستان
اتحادیە دانشجویان دمكرات كردستان
Democratic Students Union of Kurdistan

